

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

Año VII - Número 41 - Enero de 2021

<http://phenomena-es.com>

En Español

A 57 AÑOS DEL CASO TRANCAS

Un artículo de Guillermo D. Giménez



**POPE AFFAIR: DAVID CLARKE Y
NICK POPE, FRENTE A FRENTE**

La revista más reconocida sobre "estos temas" de iberoamérica

GLOSARIO FORTEANO



Canal Recopilatorio del fenómeno OVNI, Misterios, Teoría de los Antiguos Astronautas...

Nuevo canal de **YouTube** donde publicaremos los videos del viejo canal de **PHENOMENA EN ESPAÑOL** (cerrado por tiempo indeterminado), además, tops, entrevistas, artículos de interes...

<http://glosarioforteano.home.blog/>

Dale like, suscribite y dale a la campanita, para recibir las notificaciones de los videos, a medida que los subimos. Esperamos tus comentarios, que nos ayudan a crecer...

Nuestro mail: glosarioforteano@gmail.com

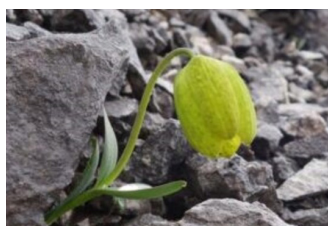
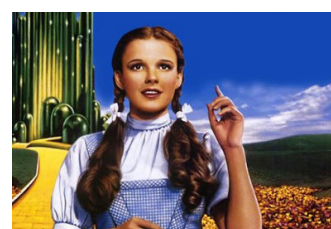
Escribinos y contanos de que deseas que hablemos...

GLOSARIO
FORTEANO



CONTENIDO:

La tumba de Tutankamón y la maldición de los faraones. Por Antonio Las Heras.-	6
Introducción: «Esto No Es Kansas, Ni Se Le Parece...» Por Jose Antonio Caravaca.-	10
A 57 Años Del Caso Trancas (Tucuman) Por Guillermo D. Giménez.-	16
Una Planta China Cambia De Color Para Ocultarse Del Hombre Por Javier resines.-	22
Aviones Militares Con Supuesta Tecnología Extraterrestre por Marcelino Requejo.-	24
De Mente A Mente Por Martha Rosenthal.-	33
Nick Pope - David Clarke FRENTE A FRENTE Por Darío Fernández.	38
El Monasterio Del Diablo Por Oniria Misterio.-	45
¿Qué ocurrió en Mohenjo-Daro? Por Pedro Fernández.-	51
Fragmentos de la tradición sagrada de Tierra del Fuego y los dioses extraterrestres.	56





EDICIÓN EN

ESPAÑOL:

Editor: Darío Alberto Fernández:

info@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atomic Soluciones digitales. sitio web:

<http://atomicmedial.online/>

EDICION BRITÁNICA: Contacto

fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contacto Editorial: Brian Allan -

Paratec7@aol.com

COLABORADORES

(en orden alfabético):

Annino Luis; Bryson Bibiana; Caravaca José; Carpio Joe; Claramonte Bailo Diego; Dévora Luis; Fernandez Dario; Fernandez Pedro; Gadaj Piotr; Giménez Guillermo; G.I.P. San Pedro; Iurchuk Carlos; Resines Javier; Las Heras Antonio; Mantle Philip; Mayán Moisés; Mera Steve; Moreira Rocío; Oniria Misterio; Rios Jorge; Rosenthal, Martha; Ruiz Herrera Félix; Stekar Edgardo; Tichetti, Thiago; Torres Marina; Velazquez Mariscal Jesús; Videla Eissman Rafael.

Gracias a ellos por cada artículo enviado para su publicación.

EDITORIAL

Cuando comencé a leer la historia del "Pope affaire", sentí varias cosas: me sentí defraudado por **Nick Pope**, enojado por sus "mentiras", pero luego, entre charlas de sobremesa, surgió la idea de la entrevista, para que él pudiera contar su verdad. Pope fue amable y aceptó rápidamente (incluso realizó un pequeño video, que se puede ver aquí Debo aclarar que invité al **Dr. David Clarke** a hacer un video parecido, pero se negó amablemente). Para equilibrar las cosas, y por consejo de Philip Mantle, decidí entrevistar, también, al Dr. David Clarke, que fue quien, en una entrevista, dijo que Pope Nunca dirigió el "Proyecto OVNI", y que este proyecto, de hecho, no existía. El Dr. Clarke, a su vez, respondió mis preguntas y repreguntas con amabilidad. Les estoy agradecido a ambos por las entrevistas que decidí publicar en el siguiente número.

En cuanto a la portada, se cumplieron 57 años de un caso altamente documentado -el comentadísimo **Caso Trancas**- y nuestro compañero y colaborador, **Guillermo Giménez**, vuelve a la revista con un artículo genial, donde cuenta los pormenores y la historia completa. El caso es tan simple y complejo a la vez, que es bello por donde se lo mire. De lectura obligatoria.

Este es el primer número de un año que, se supone, pondrá las cosas en su lugar. El año anterior fue un año raro, extraño, duro para todo el mundo. Y pensar que el 2021 será mejor, es un deseo de todos.

Y es un deseo de Phenomena en español, que este 2021 sea mejor en todos los sentidos, que se termine la pandemia y que volvamos a ser como antes, sin olvidar que nos trajo a estos tiempos aciagos. La tierra no es nuestra, nosotros somos parte de un sistema y debemos ser respetuosos, esa es la única manera de que la tierra se cure y con ella, nosotros.

Sean bienvenidos al primer número de 2021 de Phenomena en español.

Darío Fernández
Editor en jefe



Flying Disk Press
Ibero América
Alimenta Tu Mente

* La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena en español.

Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

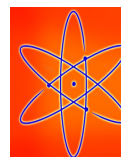
PHENOMENA MAGAZINE - OFICINA CENTRAL: 17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH United Kingdom Tel: 0161

998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-

Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons. Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".

[//creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0)



ATOMIC
MULTIMEDIAL

ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. Mapit / "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible. Los Derechos de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español". Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.



Flying Disk Press Ibero América

Alimenta Tu Mente

Flying Disk Press Latinoamérica, la edición latinoamericana de Flying Disk Press, la prestigiosa editorial británica dedicada al lanzamiento de libros, principalmente, sobre la temática OVNI.

FDP LatAm, se dedicará a traducir y publicar el catálogo de FDP Británica, y darle oportunidades a autores latinoamericanos. Los autores de habla hispana que deseen publicar, deben enviar un mail a:

flyingdiskpress.latam@gmail.com

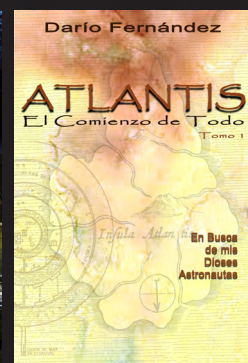
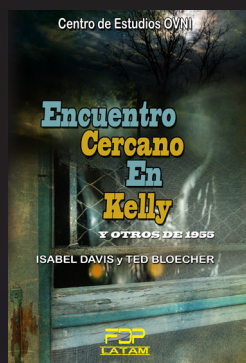
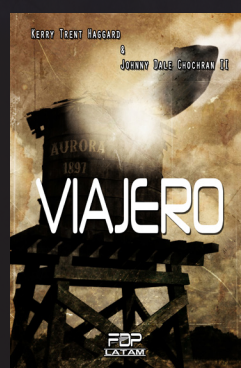
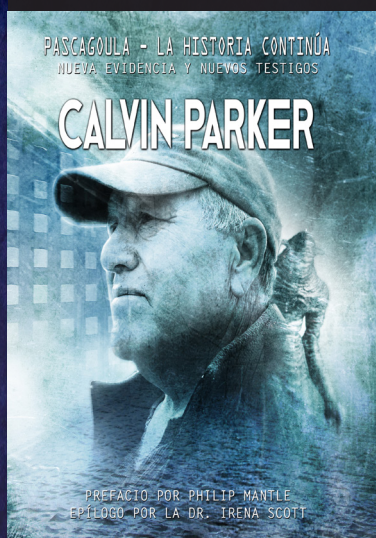
<http://fdplatam.wordpress.com/>

Algunos de los autores publicados:

Alex Chionetti - Calvin Parker - Michel Zirger - Dan D. Farcas - Paul Stonehill - Irena Scott - Philip Mantle - Jason Gleaves - Stefanos Panagiotakis - Charles Hickson & William Mendez

Autores que publicaremos:

Débora Goldstern - Thiago Ticchetti - Kerry Trent Haggard & Johnny Dale Cochran II y muchos mas!



LA TUMBA DE TUTANKAMÓN Y LA MALDICIÓN DE LOS FARAONES.

Por Antonio Las Heras.-

Este 24 de noviembre se cumple un nuevo aniversario de cuando, en 1922, se hizo el primer ingreso a la tumba del “faraón niño”, Tutankamón, tras permanecer cerrada por cerca de 3.500 años. La persona que tuvo ese privilegio fue Lord Carnavon, el millonario inglés que financiara las investigaciones del egiptólogo Howard Carter. Quitó una pared de escombros, permitió que la luz ingresara a ese sitio oculto por tanto tiempo, y sólo se atrevió a decir: “¡Cosas maravillosas!”, refiriéndose a lo que sus ojos estaban viendo.

Esa noche, escribió en su diario personal: “Hoy ha sido el día más maravilloso de mi vida y dudo que alguna vez pueda tener alguno más feliz que éste.”

Unos días más tarde, Carnavon – que residía en el Hotel Savoy, de El Cairo – sufrió la picadura de un mosquito en la mejilla izquierda, al afeitarse se lastimó lo que produjo una intensa inflamación que lo llevó a tener 40 grados de fiebre. La situación se complicó con septicemia y neumonía, Nunca se



recuperó, para fallecer en la capital egipcia el 5 de abril de 1923. Sus últimas y enigmáticas palabras fueron: “He escuchado su llamada y le sigo.” ¿A quién o a qué se refería? La historia de la “maldición de los faraones” a quienes se atrevían a ingresar a sus lugares dispuestos para el descanso eterno, comenzaba en este mismo momento. Con dos singulares coincidencias: en el mismo momento en que Carnavon desencarnaba, las luces de El Cairo se apagaron repentinamente y, a cientos de kilómetros de distancia, en el castillo de Highclere, Susie, la perra del aristócrata, a la que tantas veces había llevado a Egipto, aulló lastimeramente muriendo en el acto.

A partir de todo esto, más de uno recordó que Sir Alan Gardiner, el prestigioso arqueólogo que acompañó a la expedición cuando fue abierta la tumba de Tuthankamon, afirmó haber visto una tablita de arcilla donde podía leerse: “La muerte golpeará al que turbe el reposos del faraón.” Objeto cuyo paradero es, aún hoy, desconocido. Si existe, en la base de la estatua de Anubis, la leyenda: Yo





soy el que impide a la arena invadir la cámara secreta."

También es real que Reginald Engelbach, inspector del Ministerio de Antigüedades de Egipto, descubrió una tablilla con la inscripción: *"El espíritu del muerto retorcerá el cuello del ladrón de tumbas como a un pato."*

Conozco la tumba del Faraón Niño. La he visitado, recorrido todo su interior. Realizado algunos estudios. Es un espacio compuesto por varias habitaciones, al que se accede descendiendo por unas escaleras tras atravesar un pórtico pequeño. Algunos especialistas afirman que no es, en realidad, una tumba sino un depósito de objetos y herramientas que fue adaptado para depositar la momia de este faraón prematuramente muerto.

Cabe agregar que si bien tanto el sarcófago como numerosos elementos allí hallados se exhiben



Reginald Engelbach

en el Museo de antigüedades de El Cairo, la momia nunca fue sacada de su lugar de reposo.

Personalmente, no había sido objeto de esta maldición sino hasta hace unos días. A eso me referiré al final de este artículo.

En tres décadas se contabilizaron 27 muertes misteriosas

atribuidas a la maldición de Tutankamón. Repasemos las más conocidas. Arthur C. Mace, ayudante de Carter y conservador del Metropolitan Museum, comenzó con un gran cansancio, que se agravó hasta quedar inconsciente. Murió por causas desconocidas, en el mismo hotel que Carnarvon. George Jay - Gould, amigo del lord inglés, al día siguiente de visitar su tumba, despertó con una fiebre muy elevada para fallecer esa misma noche. El Industrial inglés Joel Wolf, invitado a conocer la tumba, cuando se embarcó de regreso durante su trayecto falleció a causa de una alta fiebre. Archibald Douglas Reed, fue el radiólogo que cortó las vendas de aquella momia para examinarla con rayos X. Mientras regresaba embarcado a Inglaterra comenzó a sufrir mareos



para fallecer antes de arribar a puerto. Seis meses después el hermano de Carnarvon, Audrey Herbert, falleció víctima de una infección dental. A lo extraño que fue eso, se sumó que la enfermera que lo cuidaba murió poco después. Richard Bethell, secretario de Carter, hijo de lord Westbury, murió de repente y de manera inexplicable. Fue hallado sentado en uno de los cómodos sillones del club que frecuentaba, el Mayfair. Al tomar conocimiento de tan imprevisible muerte, el padre se tiró por la ventana de su despacho. No



terminaron entonces las desgracias. Cuando el cortejo se dirigía al cementerio, el coche fúnebre chocó y al volcar dio muerte a un niño de 8 años. Demasiado para sólo pensar en "casualidades." El jefe de los conservadores del Museo de Louvre, Georges Benedite, visitó la tumba de Tutankamón

para murió a los pocos días.

El caso siguiente es particularmente interesante pues refiere a alguien vinculado a la ciudad de Buenos Aires. Nos referimos a Sir John Arthur Peire (1885/1929), nacido en Gibraltar, quien fuera



dueño de la famosa empresa del siglo XX, llamada El Trust Joyero Relojero., Exactamente a los 12 meses de haber visitado e ingresado a la tumba, con sólo 44 años de edad, desencarnó. También el actor inglés Ian McShane (quien personificó a Judas Iscariote en la película Jesús de Nazareth, realizada por Franco Zeffirelli) parece haber sido objeto de la maldición. Ocurrió que, mientras filmaba un largometraje de ficción cuyo eje temático es la maldición de los faraones, el automóvil que manejaba salió de la carretera provocándole una grave fractura en una pierna. En mi caso, parecía estar inmune a todo esto. Hasta el pasado viernes 13 de noviembre, en que el periodista Alexis Puig me invitó a participar en su programa de FM Radio Pop, a través de una entrevista telefónica. El tema era mi experiencia en el interior de la tumba

del Faraón Niño. Para asegurar la calidad de la comunicación tanto la radio como yo utilizamos teléfonos de línea. La conversación transcurría perfecta hasta que, Alexis me preguntó por la



maldición de los faraones. Sólo atiné a decir que Carnavon fue el primero en una larga lista. En ese mismo momento, todas las líneas de teléfonos fijos de FM Pop dejaron de funcionar. Y el sistema no volvió a ser operativo hasta que el programa terminó. Era medianoche. Salí a la terraza a contemplar las estrellas recordando aquella frase que Shakespeare le hace decir a Hamlet, que *"hay más cosas en el cielo y en la tierra, Horacio, de las que han sido soñadas en tu filosofía."* Por supuesto, pienso seguir visitando Egipto.

En una entrevista realizada hace pocos días todos los teléfonos de RADIO POP quedaron interrumpidos cuando Alexis Puig y Antonio Las Heras comenzaban a hablar sobre la maldición de los faraones...

Pro.Dr. Antonio Las Heras.-



OVNIs en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA
SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)



CRIPTOBOTOLOGÍA en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines

HUITRAMANNALAND

La Historia Desconocida de America

El Blog de Rafael Videla Eissmann

Flying Disk Press

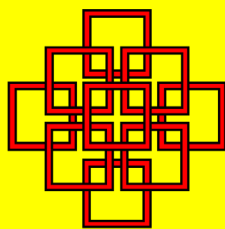
FLYING  FRANCE

"PLASMACIÓN"

Un libro de Rafael

Videla Eissmann.

Solo a traves de



Flying Disk Press
IberoAmérica

RAFAEL VIDELA EISSMANN



INTRODUCCIÓN: «ESTO NO ES KANSAS, NI SE LE PARECE...»

(Introducción del libro **DISTORSION**
Ovnís, apariciones marianas,
bigfoots, hadas, fantasmas y extrañas
criaturas ¿una teoría explicativa?)

Por Jose Antonio Caravaca.-

¿Qué son los OVNI's? Esta es probablemente la pregunta más formulada en estas últimas siete décadas a los entusiastas de los platillos volantes, la interrogante del millón euros, que dirían algunos. No en vano, centenares de libros y miles de artículos publicados en más de diez países se amontonan en una interminable torre de Babel sin arrojar luz sobre esta espinosa cuestión. ¿Y cómo es esto posible? ¿Puede una ingente cantidad de información carecer de datos fiables y concretos de la naturaleza de un fenómeno? O lo que es lo mismo, ¿puede el estudio y análisis de montañas de documentos ovnis conducir a un callejón sin salida? Evidentemente, a tenor de los hechos, sí. Y es que, en los archivos de los investigadores se atesoran miles de avistamientos y encuentros cercanos con estas «máquinas» y sus «ocupantes» que deberían haber sido suficientes para establecer, al menos, alguna sólida teoría. Pero esto no ha sucedido. Las incertidumbres prevalecen sobre las certezas...

Aunque frente a esta realidad incuestionable, se da un hecho singular, casi paradójico. Aunque nadie ha mostrado jamás un platillo volante y a sus tripulantes sobre el plató de un informativo de televisión, la mayoría de los investigadores, y la opinión pública en general, han aceptado la hipótesis extraterrestre (HET) como la única solución a la ecuación que se nos planteaba desde el cielo. Y todo motivado única y exclusivamente por una sola sospecha que para estos estudiosos se transmutó en una rotunda «evidencia empírica» de que la propia «apariencia» del fenómeno ovni, nos mostraba la respuesta de una forma clara y



contundente. Pues ¿qué otra cosa podría causar estos avistamientos? Los informes recopilados por los ufólogos están repletos de descripciones de vehículos espaciales, humanoides, escafandras, escalerillas, trenes de aterrizajes, humo, llamaradas, recogida de muestras y hasta pistolas de rayos... Por tanto, ¿qué duda hay? Los ovnis son visitantes del espacio estelar por pura y dura deducción...

Basados en esta «aplastante» lógica (¡?) la comunidad ufológica internacional, durante largas décadas, invirtió ímprobos esfuerzos en demostrar y defender la HET como la única respuesta válida ante el problema. Aunque lo hiciera a espaldas de la realidad. Porque hay una cosa clara que esta fuera de cualquier discusión. A día de hoy, la HET no puede explicar convincentemente el grueso de la «literatura ovni» acopiada por los investigadores a lo largo y ancho del planeta; innumerables casos, existencia de platillos volantes de todas las formas y tamaños imaginables, infinita diversidad morfológica de los supuestos «extraterrestres»,



Ignacio Darnaude

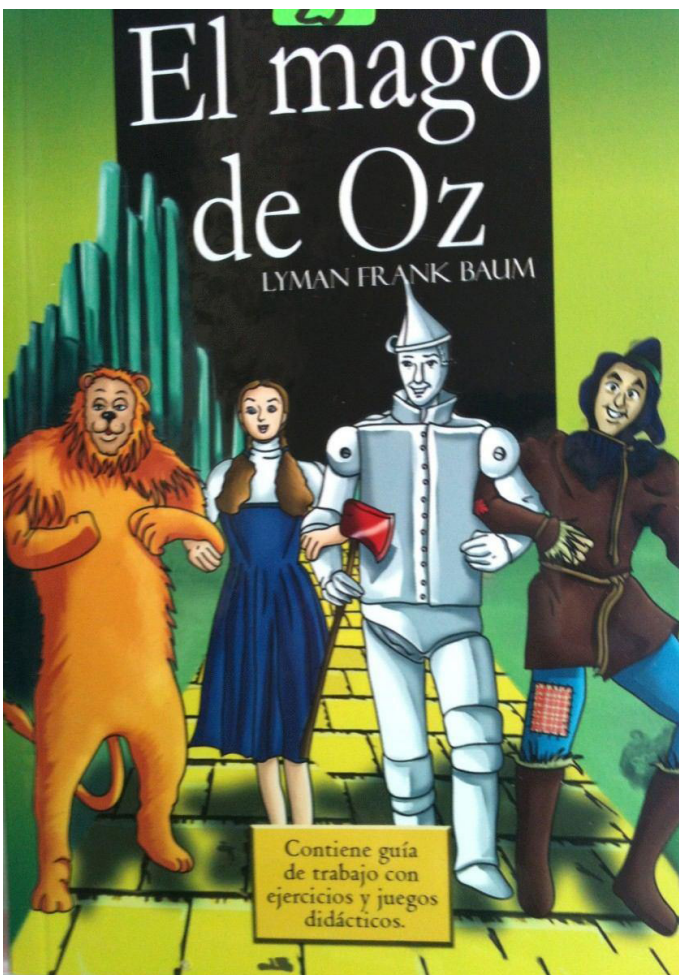
comportamientos absurdos y teatrales de los tripulantes de los ovnis, alteraciones espaciales, temporales, fenómenos paranormales, etcétera. Y es que la propia casuística ufológica ha ejercido como la principal «saboteadora»

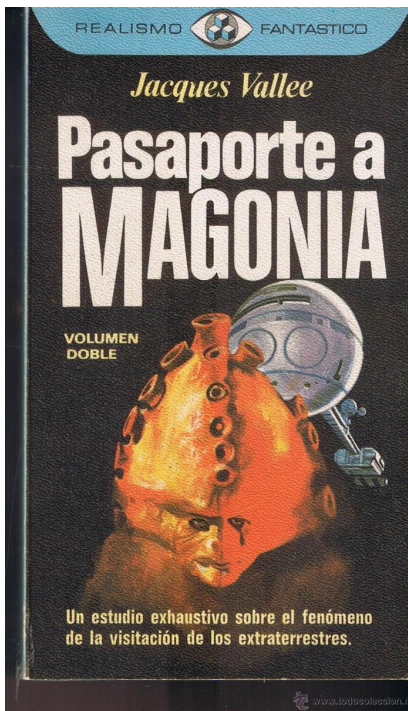
de la HET. El «bombero» pirómano. Ya que, con el devenir de los años, los informes ovnis han mostrado ser mucho más confusos y ambiguos de lo que sus pretendidas «apariencias» mostraban en un principio. Pero, aun conociendo estos episodios y estos aspectos insondables, una gran parte de la comunidad ufológica no quería dar marcha atrás después de tantos años, defendiendo a capa y espada estas ideas. Extasiados y fascinados ante la HET, prefirieron seguir defendiendo sus postulados, aunque para ello tuvieran que mirar para otro lado en determinados momentos.

Incluso los ufólogos más obstinados modificaron o tergiversaron los casos más desestabilizadores para hacerlos encajar con sus férreos planteamientos. Pero tal y como afirmaba el genial Arthur Conan Doyle, en boca de su inmortal personaje Sherlock Holmes: «Es un error capital el teorizar antes de poseer datos. Insensiblemente, uno comienza a deformar los hechos para hacerlos encajar en las teorías en lugar de encajar las teorías en los hechos». Y salvo honrosas excepciones, una legión de investigadores se ha dejado arrastrar por este seductor «tsunami» ideológico, para perpetuar, una y otra vez, los mismos errores que han llevado al tema ovni al borde de un abismo insalvable.

Prueba de ello, es que, a lo largo de los años, y viendo la complejidad que tomaba la cuestión, los ufólogos tuvieron que abrir, aunque fuera a regañadientes, el abanico de posibilidades a otras explicaciones. Según el ilustre ufólogo sevillano Ignacio Darnaude, ante las incertidumbres generadas por el fenómeno OVNI se llegaron a plantear hasta más de 300 hipótesis diferentes: desde los idílicos extraterrestres, hasta visitantes de otras dimensiones, pasando por intraterrestres, ultraterrestres, viajeros en el tiempo, complejos sistemas de control, animales desconocidos de la estratosfera, entidades «vampíricas», sondas robots alienígenas, habitantes de la mítica Atlántida y un largo etcétera. A nuestro entender, esta increíble ruleta intelectual de posibilidades demuestra una cosa claramente; los ovnis encierran un secreto mucho más profundo de lo que su «apariencia externa» nos transmite. Pero ¿a qué nos enfrentamos? ¿Debemos fiarnos de las apariencias? Me temo que no...

Pese a todo lo dicho, nadie puede negar a estas alturas que los OVNI son reales e incuestionables, a la par que inexplicables por nuestra ciencia actual. Lo que ocurre es que la no aceptación del paradigma a nivel general viene determinada porque aún no hemos sido capaces de precisar y concretar a qué nos enfrentamos realmente. Y es que los ovnis desconciertan a propios y extraños. Y toda esta confusión se origina porque sus furtivas incursiones parecen moverse entre dos universos supuestamente antagónicos, el físico y el psíquico, el real y el imaginario. Y es que los platillos volantes parecen surgir de una dimensión desconocida para manifestarse en una etérea frontera que se cruza con nuestra realidad, donde lo tangible y lo quimérico se hacen posible en una mágica conjunción. Como si se tratara de una alquimia imposible. Y esa, precisamente, es la pista que tenemos que seguir para esclarecer el





enigma. Los ovnis, al igual que el fabuloso reino descubierto por la joven Dorothy en la novela *The Wonderful Wizard of Oz* (El maravilloso Mago de Oz, Lyman Frank Baum, 1900), encierran un secreto oculto entre falsas «apariencias», «espejismos» y «trucos de magia», y solo atravesando este hipnótico «velo» llegaremos

desde lejanas galaxias. Y casi sin darme cuenta me vi envuelto en un sinfín de investigaciones, entrevistando testigos, escribiendo artículos y dando conferencias. Pero nunca me desvié de aquella curiosidad infantil. De mi verdadero objetivo. Encontrar respuestas...

Pero tras leer un libro revelador, *Passport to Magonia: From Folklore to Flying Saucers* (Pasaporte a Magonia: del folclore a los platillos volantes, 1969), de Jacques Vallée, en mi mente comenzó a perfilarse una nueva forma de enfocar el paradigma ovni. Y es que, al ahondar en la materia, comprendí que la problemática ufológica era mucho más compleja de lo que la hipótesis extraterrestre (HET) nos decía. Vallée lo había esbozado de forma admirable en su libro y había abierto la caja de Pandora. Había otras opciones en nuestra búsqueda de respuestas al fenómeno. Y fruto de mis nuevas inquietudes intelectuales, iniciadas tras aquella prometedora lectura, a principios de los noventa, publiqué en el boletín *La Otra Realidad* varios reportajes que dejaron claro mi drástico y casi definitivo distanciamiento de la HET. Empezaba a buscar nuevos horizontes. Pero el verdadero punto de «ruptura» con la mayoría de los planteamientos defendidos por mis colegas de la época, quedó perfectamente reflejado

a desvelar el misterio...

Por lo tanto, tras más de setenta años de investigación e interminable especulación ufológica, es hora de «resetear» el sistema y ofrecer una nueva perspectiva sobre este prodigioso fenómeno. Es hora de retomar los viejos postulados y darles un nuevo enfoque. Una vuelta de tuerca más. Pensando sobre todo en esos miles de lectores y aficionados que, a día de hoy, ya exigen respuestas concretas. Demandan pasos adelante. Y, bajo esta premisa, se gestó la Teoría de la Distorsión. Pero vayamos por partes. Por el principio de todo...

Los ovnis siempre me han interesado. No se cómo, ni por qué, pero desde muy joven el tema me atrapó. Recuerdo que cuando volvía del colegio me gustaba recortar y coleccionar recortes de prensa que hablaran sobre platillos volantes. Tenía una enorme curiosidad por aquellos relatos de personas que aseguraban haberse topado con una nave extraterrestre y sus ocupantes. Me parecía sencillamente fascinante. Y con los años mi curiosidad no menguó. Yo diría que fue todo lo contrario. Aumentó de forma gradual hasta convertirse en una sana obsesión. Por eso no es extraño que con catorce años lo tuviera tan claro. Mientras mis compañeros de juegos querían ser futbolistas, bomberos o policías, yo quería ser investigador de ovnis, perseguir aquellas luminarias y toparme con sus tripulantes. Arrancarles su «secreto» o, al menos, convencerles para que me dejaran entrar en una de sus naves. Pues estaba plenamente convencido de que seres extraterrestres habían llegado a la Tierra



en un artículo titulado «OVNI: Auge, Caída y Transformación de un mito moderno» (1997), que causó gran impacto, incluso entre destacados investigadores como Salvador Freixedo. En dicho escrito comencé a intuir, al igual que otros estudiosos, que el testigo era el factor fundamental para comprender estas manifestaciones anómalas, que había «algo» que manipulaba la mente humana. Y a partir de ahí, poco a poco, año tras año, fui desarrollando progresivamente mis ideas, ampliando y completando los trabajos teóricos de muchos destacados investigadores. Y fruto de mi interés, escribí más de cien reportajes dedicados exclusivamente a exponer mis conjeturas. Y curiosamente, en 2011, gracias a la repercusión de algunos artículos publicados en los Estados Unidos, con la inestimable ayuda del investigador Rich Reynolds, decidí que era el momento de ponerle un nombre a este nuevo pensamiento ufológico. Y como todo surgió al otro lado del Atlántico, la patria de los platillos volantes, decidí nombrarla por primera vez en inglés. Y casi sin pensarlo lo bauticé como La Teoría de la Distorsión (Distortion Theory). Y de esta forma, tras más de tres décadas de estudio, se gestó una revolucionaria visión del fenómeno ovni, un proyecto que, en pocos años, a través de artículos, charlas y entrevistas, provocó gran interés en medio mundo. De hecho, mis reportajes llegaron desde Estados Unidos hasta España, lógicamente, y después a lugares tan dispares como Japón, Francia, Alemania, Argentina o Brasil, originando todo tipo de controversias y debates. Incluso destacados escépticos franceses y norteamericanos dedicaron tiempo y esfuerzo a contradecir algunas de mis afirmaciones. Esto era un síntoma inequívoco de que mis planteamientos empezaban a calar entre una gran parte de los aficionados e investigadores del tema ovni.

Y gracias a mi editor de cabecera, Oscar Fábrega, en 2018, publiqué un libro introductorio a mi universo teórico titulado Encuentros Cercanos con OVNI. ¿Una arquitectura psíquica? Introducción a la Teoría de la Distorsión, que convocó la atención de multitud de lectores y especialistas, provocando gran sorpresa y revuelo. Pero el verdadero reto era escribir este libro. Un amplio tratado que pudiera recoger detalladamente horas de infinitas reflexiones y con el que intentaría diseccionar de forma precisa este evasivo fenómeno, que hasta la fecha había logrado esquivar cualquier tipo de cartografía. Y, además, para mayor responsabilidad, tenía que cumplir con todas las expectativas que se habían creado en torno a mis tesis. Por tanto, no era una tarea sencilla. Nada sencilla. Pero, tras más de dos

años trabajando en este manuscrito, rodeado de montañas de documentos, libros, revistas, añejas fotocopias, cuadernos de campos, casetes, y demás, conseguí por fin, no sin pocos quebraderos de cabeza —como habrá adivinado el lector—, dar forma a todos mis pensamientos, incluso a los más complejos, y transformarlos en este voluminoso libro que tiene entre sus manos. Una obra nada usual en el mundillo ufológico...

También me gustaría aclarar en este punto, antes de repasar un poco lo que nos depara esta lectura, que mis investigaciones se han centrado en un campo muy concreto de estudio, los numerosos e inexplicables encuentros con extrañas entidades registrados a lo largo de la historia, en los que podemos circunscribir perfectamente los denominados encuentros cercanos con ovnis. Evidentemente, el «cajón» desastre en el que se ha convertido la ufología en la actualidad engloba probablemente muchos enigmas y sucesos misteriosos que nada o poco tienen que ver con el tema que nos ocupa en este tratado. Por tanto, es importante señalar que no es el objetivo de este libro, ni lo pretende, explicar todos y cada uno de los múltiples misterios e incidentes que se han asociado a los ovnis a los largos de los años: la posible vida en otros planetas, fenómenos lumínicos desconocidos, posibles tecnologías y experimentaciones terrestres secretas, etcétera. Como dice el refrán, eso es «harina de otro costal»...

¿Y qué encontraremos en esta obra?

Nuestro viaje arranca con una exhaustiva y cuidadosa radiografía de la casuística ufológica como nunca antes se había acometido. Para ello, a lo largo de los dos primeros capítulos expondré un buen número de asombrosos incidentes que nos ayudaran a adentrarnos en el verdadero



núcleo del misterio ovni. Y lo haremos sin perder de vista ninguna de sus interesantes aristas, desde sus aspectos más claros a los más confusos. Continuaremos en el capítulo 3 con un extenso resumen de la evolución del pensamiento ovni, desde las primeras e interesantes propuestas de Carl Jung, hasta los sustanciales avances de especialistas como Jacques Vallée, John Keel, Michael Grosso, Salvador Freixedo, Joseph A. Hynek, Scott Rogo, Carl Raschke, Dennis Stillings, Jerome Clark, Pierre Guérin, G. N. M. Tyrrell, Ignacio Darnaude, Terence McKenna, entre otros. Y todo, para tener una amplia y objetiva perspectiva del asunto que estamos analizando.

El capítulo 4 es sustancial para mis ideas, ya que en él remarcaré la inquietante vinculación de los platillos volantes con otras anomalías insondables protagonizadas por entidades y criaturas desconocidas. Por estas páginas desfilarán desde hadas y duendes hasta las visiones de fantasmas, pasando por las controvertidas apariciones marianas y los avistamientos del famoso Pies Grandes. Y en el capítulo 5, se mostrará otra sorprendente conexión: la extraordinaria relación entre la psique y los fenómenos extraños.

Finalmente, a partir del capítulo 6, hasta el décimo, nos introduciremos de lleno en la Teoría de la Distorsión, documentando a conciencia, todos, y cada uno de mis planteamientos con claros ejemplos extraídos de la literatura ovni. Creo que habrá suficiente material como para que los especialistas y aficionados puedan utilizarlo en sus futuros estudios o lecturas sobre el tema. Sería una bonita forma de confrontar mis ideas. Y en el último capítulo, quizás el que más meses me llevó confeccionar, compartiré mis conclusiones finales sobre la génesis y propósito de este desconcertante fenómeno. Anticipando que esas páginas estarán llenas de sorpresas... pero, poco más puedo adelantar...

Llegó el momento de empezar nuestro periplo.

Amigo lector, abróchese el cinturón porque comienza un apasionante viaje al corazón del que se ha considerado, en muchas ocasiones, el mayor enigma de la ciencia moderna... Y es que, como diría la buena de Dorothy, al lugar que nos conduce esta aventura no es precisamente «Kansas»... ¿Te atreves?

JOSE ANTONIO CARAV@CA



DISTORSION: Ovnis, apariciones marianas, bigfoots, hadas, fantasmas y extrañas criaturas ¿una teoría explicativa?

El nuevo libro de José Antonio Caravaca.

Este no es un libro más sobre ovnis. De hecho, su autor, José Antonio Carav@ca, uno de los ufólogos mas destacados a nivel mundial, ha revolucionado el panorama ufológico internacional en los últimos años con su Teoría de la Distorsión, una idea que ha propiciado un nuevo debate en lugares tan dispares como España, Estados Unidos, Francia, Cuba, Argentina, Chile, Australia e incluso Japón. Y es que, tras más de tres décadas dedicadas al profundo y exhaustivo análisis de la casuística ufológica, Caravaca ha compuesto un asombroso marco teórico, completando y ampliando el trabajo de decenas de destacados estudiosos en la materia, para poder ofrecer respuestas concretas a este escurridizo fenómeno. Desde sus aspectos mas confusos y etéreos hasta los episodios en los que se han registrado huellas y marcas tras el aterrizaje de uno de estos objetos. Esto se debe a que, a veces, los ovnis y sus ocupantes aparentan ser un fenómeno estrictamente físico, mientras que en otras ocasiones presentan unas características casi fantasmagóricas y difíciles de creer. Así, el objetivo de este libro es bien claro: establecer una precisa cartografía del fenómeno ovni como nunca antes se había realizado para aproximarnos a su núcleo. Le invitamos al más apasionante y arriesgado viaje jamás afrontado para intentar revelar, de una vez por todas, el secreto de los platillos volantes... Y, posiblemente, el de otros grandes misterios y enigmas que han rodeado al ser humano desde hace siglos: fantasmas, apariciones marianas, extrañas criaturas, hadas, duendes, ángeles, Bigfoots...

**YA A LA VENTA
CON PROLOGO DE OSCAR FABREGA
Y EPILOGO DE PABLO VERGEL**

WWW.MISTERIORED.COM



CRIPTOBOTÁNICA en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines

FLYING DISK FRANCE



Flying Disk Press

FLYING DISK FRANCE

GLOSARIO FORTEANO

Canal Recopilatorio de sucesos paranormales, OVNI's...



OVNI's en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA
SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)

A 57 AÑOS DEL CASO TRANCAS (TUCUMAN)

Por Guillermo D. Giménez.-

El Caso Trancas, acontecido el 21 de octubre de 1963 en la Provincia argentina de Tucumán es un clásico de la ovnilogía nacional e internacional.

Una familia de apellido Moreno es protagonista durante 40 minutos de la presencia de 6 extrañas naves metálicas que estaban sobre las vías del Ferrocarril Belgrano, vías que atravesaban la finca de su propiedad, además protagonizan la visualización de haces de luz compactos y coherentes que salían de las mismas y extrañas figuras humanoides que iban y venían.

El caso Trancas como se lo denominó dejó importantes evidencias físicas y fisiológicas a los testigos. Este es un pequeño resumen del incidente por mí desarrollado.

El día 21 de Octubre de 2020, se cumplieron 57 años de aquel espectacular episodio OVNI, sucedido en la Provincia argentina de Tucumán, más precisamente en las cercanías de Trancas, ubicada en el extremo noroeste lindando casi con la provincia de Salta.

Un incidente muy importante dentro de la casuística ufológica argentina.

En los meses de julio/agosto de 1989 tuve la oportunidad de llegar a ese lugar, en el norte argentino, lo recorrimos pensando en aquellos sucesos, en las experiencias vividas, en los testimonios, en las importantes evidencias encontradas. Era un clásico de la ovniología argentina. Lamentablemente los testigos principales de estos hechos ya habían fallecido, sólo quedaban allí los recuerdos de un espectacular caso OVNI que a la fecha era bien recordado.

Fueron muchos quienes lo investigaron, pero detallaré lo desarrollado por el Capitán de Fragata, Ing. Omar Pagani sobre estos hechos.

“El caso ocurrió el día 21 de octubre de 1963, a 3 km. de la Villa de Trancas, en el Norte de Tucumán. Allí está establecida la finca de la familia Moreno, rodeada de sembradíos y en relativo aislamiento respecto de las demás fincas vecinas. Aquel día se encontraban allí, además de su propietario, don Antonio Moreno, de 72 años (en aquella época) y de su señora esposa, Teresa Kairuz de Moreno, de 63 años, sus hijas Sras. Yolanda Moreno de Colotti, de 21 años, y Argentina Moreno de Chavez de 28 años (esposas de dos Oficiales del Ejército Argentino). Completaban el grupo, tres niños de corta edad, y la joven Dora Martín Guzmán, encargada de las tareas domésticas.

A las 21.30 hrs, la joven Guzmán dijo a sus patrones que estaba sucediendo algo extraño en un lugar cercano a las vías del Ferrocarril Belgrano, que pasa a 250 metros de la casa. Picados por la curiosidad, el señor Moreno y su hija Yolanda se acercaron a la ventana y observaron en efecto, algo raro, sin



que pudiera catalogarse de alarmante; cerca de los terraplenes se hallaba parado “algo” que no pudieron precisar qué era. Parecía “un pequeño tren” recubierto por unas luces de una intensidad impresionante. A su alrededor se movía un grupo de personas, como si estuvieran realizando alguna tarea. La primera idea que se les ocurrió fue la de que se podía haber sucedido algún accidente, o que tal vez estuvieran efectuando alguna reparación, en la que intervenía una cuadrilla de obreros del Ferrocarril. Luego, ya alarmados, sin saberla razón de ello, pensaron que podía tratarse de algún sabotaje. Pero estas ideas fueron pronto descartadas al contemplar los extraños cambios de color de la luz, que se sucedían sin interrupción. Aquello los indujo a pensar que se encontraban frente a un caso inexplicable y anormal. Por lo mismo la Sra. De Colotti, pidió a su hermana, que tratara de averiguar lo que ocurría, en el portón de la finca.”

Los hechos acontecían. También había allí cinco perros que se mantenían mudos frente a estos acontecimientos, lo mismo que las varias docenas de aves de corral.

El Comisario Marcos Fidencio Hidalgo, SubDirector de Seguridad informó al Jefe de Policía de acuerdo a los testimonios recabados, lo siguiente:

“La señora de Chavez abandonó el interior de la casa para averiguar qué estaba ocurriendo. Luego de cruzar el patio, notó con estupor que frente a ella, entre las sombras de la noche, se balanceaba en el aire algo así como una especie de plato gigante. Atemorizada, regresó a la casa y contó lo que había presenciado. Un momento después las hermanas volvían a salir, y Yolanda Moreno, dirigió hacia el objeto el haz de luz de una linterna eléctrica para tratar de ver lo que pasaba. Del interior del aparato emergió entonces un potente rayo de luz que las encegueció y les produjo la sensación de quemar sus rostros. El interior del objeto se iluminó entonces completamente y empezó a lanzar haces de luz violácea, en tanto que una densa neblina blanca lo

envolvía y empezaba a percibirse un fuerte olor a azufre.

Las mujeres corrieron aterrorizadas a la casa y se encerraron, colocando muebles y objetos pesados detrás de la puerta, a la par que escondían a los niños, permaneciendo en el mayor silencio presas de un pánico creciente. Con todo, el objeto próximo a las vías férreas, proseguía iluminando a un grupo de "personas" que se desplazaban de un lugar a otro. Una serie de discos fueron desplazándose hacia la casa. Uno en la propia casa de los observadores, otro en el de los vecinos. Desde el disco partían rayos de "luz sólida" que no dejaban penumbras, y que inspeccionaban los alrededores de la casa con luces que parecían tubos luminosos, iluminando las plantaciones, el granero y el gallinero.

Los Moreno, desde sus ventanas entreabiertas, seguían los movimientos y observaban los detalles del increíble suceso. La señora de Colotti, revelaría más tarde algo que no se atrevió a decir en sus primeras revelaciones: "la luz roja atravesaba las paredes, e iluminó el interior de la habitación sin ventanas, donde dormían los niños que en ese momento empezaron a sudar profundamente dormidos. Lo mismo ocurrió con los perros, que tardaron mucho en ser despertados. Las gallinas padecieron el mismo fenómeno. Todos aquellos que habían estado en contacto con aquella luz estaban como hipnotizados. No se despertaban normalmente."

Los destellos del disco que permanecía sobre la huerta, exactamente sobre los canteros de lechuga eran contestados por otros haces de luz que provenían del terraplén del Ferrocarril.



Aspecto general del fenómeno luminoso. Las sombras asumían contornos antropomorfos y se movían en distintas direcciones. (Ilustración Copyright by CADIU)

El objeto de mayor tamaño, de aproximadamente unos 25 metros de diámetro despedía haces de luz de un blanco brillante que iluminaban todo el área como si fuera de día.

Asimismo informó que "la luz parecía poder tocarse y que en determinado momento salió al patio trasero de la casa y con su antebrazo tocó la



Ilustración realizada en base al relato de los testigos

luz, la cual se recogió enseguida dentro del objeto. Asimismo, las hermanas pudieron observar que el objeto poseía seis ventanillas de alrededor de un metro de alto, aunque la potencia de la luz no permitía apreciar el interior".

Después de 40 minutos, los objetos se elevaron alejándose hacia la zona de las Sierras de Medina, saliendo de la parte trasera de la finca un séptimo objeto, dejando todos ellos una espesa niebla que permaneció sobre el lugar un tiempo largo. Cabe aclarar que ningún objeto tocó el suelo, sino que se mantuvieron flotando a cierta altura, aproximadamente de 1 a 2 metros en el aire.

El Parte Oficial agrega que la potente luminosidad fue observada parcialmente por los vecinos José Acosta, La familia Huanca y el señor Francisco Tropiano que viven a unos dos kilómetros del lugar.

Una vez desaparecido los objetos los perros comenzaron a aullar y se mantuvieron así por varias horas, mientras que las aves se mantenían como adormecidas.

El informe del Capitán Omar Pagani agrega: "En el lugar de la sierra donde desaparecieron los objetos, quedó un resplandor como el que produce, vista de lejos, una ciudad iluminada, durante aproximadamente una hora y media. Tuve la suerte de tener en mis manos una rama tocada por uno de estos discos. Se le hicieron análisis para reproducción y resultó imposible".

Las evidencias que dejó el Caso Trancas son los análisis de las sustancias pulverizadas parecida a talco y encontradas debajo de donde estuvo el objeto de mayor tamaño, arrojando de acuerdo a los estudios y análisis llevados a cabo por el

Dr. Walter Gonzalo Tel, Jefe del Laboratorio Químico del Instituto de Ingeniería Química de la Universidad de Tucumán lo siguiente: 96.48% de Carbonato de Calcio y 3,51% de Carbonato de Potasio, es decir, calcio casi en estado puro.

También se hallaron bolitas de calcio y magnesio sobre las vías del Ferrocarril Belgrano, provenientes de los seis objetos de menor tamaño que se encontraban allí, y también éstas tenían el mismo estado de pureza.

La zona donde se encontraba sembrado lechuga apareció todo quemado, y fue inútil allí volver a sembrar por varios años.

Donde estuvo detenido el objeto de mayor tamaño, fue descubierto un círculo perfecto de 25 metros de diámetro de tierra seca donde no creció nada hasta cerca de seis años después de estos acontecimientos.

Quedaban allí las huellas, las evidencias físicas, como testigos mudos de aquel espectacular incidente OVNI de los sucesos de Trancas del 21 de Octubre de 1963 en el norte argentino.

Un incidente de suma importancia para la casuística ufológica argentina por los hechos acontecidos, características del fenómeno y la calidad de los testigos.

LA REALIDAD VENCE A LO DESCONOCIDO

Hasta aquí el relato del incidente. Fueron muchos los investigadores que fueron, entrevistaron y analizaron el caso, podemos citar al Prof. Fabio Zerpa, Dr. Oscar Galindez, Cap. Frag. Daniel Perisse, Dr. Enrique Banchs, entre muchos otros, pero es este último quien finalmente desacredita el mismo a fines de los años 80 cuando desarrolló su trabajo "Caso Trancas: un clásico ha caído" dando por tierra a todas las investigaciones y concluyendo que en realidad se trataba de una confusión con el movimiento de tropas militares, provistas de "tanques" y "reflectores" que se dirigían a la provincia de Salta para efectuar entrenamientos de antiguerrilla.

El ya mencionado Capitán de Fragata Daniel Perisse responde al mismo con su trabajo: "Trancas: Un clásico ha vuelo a levantarse" donde refuta los argumentos de Banchs, destacando entre otras muchas cosas más que los regimientos que partieron de Tucumán hacia Salta (a los que Banchs consideró como responsables del



incidente) no transportaban "mecanizados" es decir "tanques".

Finalmente el Dr. Banchs responde en su nuevo trabajo: "Del Tropezón a la caída del caso Trancas" donde ratifica su postura sobre el mismo y finalmente en el año 1994 presenta su trabajo "Trancas: El informe Final" donde continúa sosteniendo que "la hipótesis más satisfactoria para la incógnita planteada por los fenómenos de Trancas, era la del movimiento de soldados, provistos de reflectores, en un operativo de seguridad por la zona".

Hoy sabemos (y desde siempre) que la realidad es bien otra.

Que los hechos acontecidos en la finca de la Familia Moreno en Trancas se debieron a la presencia de extrañas naves y de sus tripulantes que por alguna razón se detuvieron sobre las vías férreas del lugar. Las evidencias halladas, el testimonio de los protagonistas, las características de los hechos, los estudios llevados a cabo por distintos y renombrados investigadores confirman el incidente OVNI en el caso Trancas, a pesar de que otros quieran explicar lo inexplicable ...

Ver el link de:

Trancas El informe Final - Dr. Roberto Banchs

<http://www.anomalia.org/perspectivas/in/trancas.htm>

Los Asombrosos Fenómenos de Trancas – Dr. Oscar Galindez

<http://mitosdelmilenio.com.ar/mytoCAAB.htm>

Las Anomalías de Trancas – Dr. Oscar Galindez (Abril 2010)

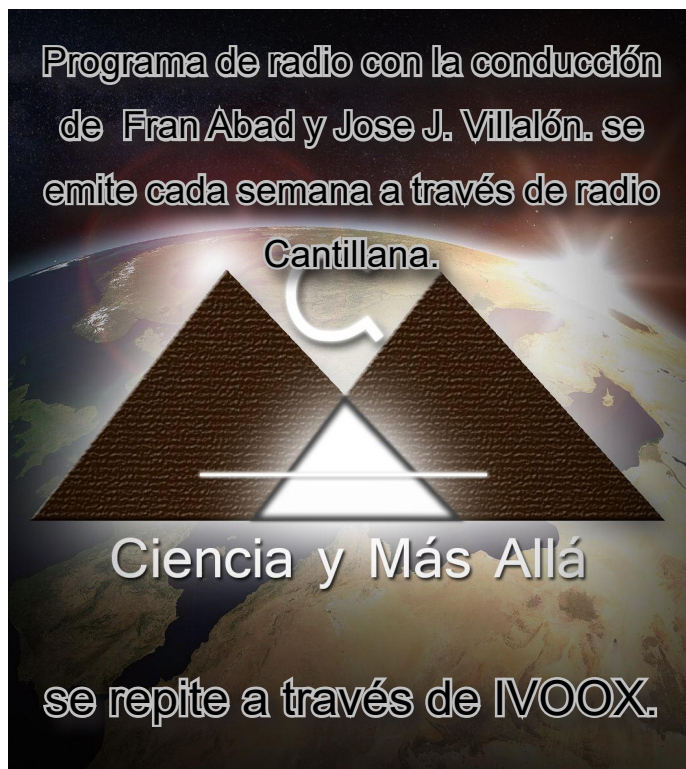
<http://www.gacetaovni.com/0410/TRANCAS1.pdf>

La ilustracion marcada, corresponde a Revista "Ovnis, un desafío a la ciencia", N° 4, Ed. CADIU, Córdoba, Argentina, nov-dic 1974.

Guillermo D. Giménez.-

Administrador del grupo de Facebook llamado PLANETA UFO Argentina. Quedan todos invitados a participar del mismo (link en esta revista)

E-mail: gdgneco@yahoo.com



PLANETA UFO Argentina es una Lista de intercambio de información y opinión a través de la red social Facebook como grupo. Desde hace 15 años, quien esto escribe modera la lista #PlanetaUFO de YahooGrupos en intercambio con

investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de la casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.

Invito a TODOS a integrar esta Planeta UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del fenómeno OVNI.

#PlanetaUFO es sin duda alguna, la más antigua y destacada lista de intercambio, y continuara así en esta nueva red social.

Guillermo D. Giménez, administrador.

Accede al grupo desde este link: <https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>

GLOSARIO FORTEANO

Canal Recopilatorio de sucesos paranormales, OVNI's...





**Σ JORGE RÍOS
INFORME ENIGMA**

**22:30 H Esp
17:30 H Arg/Chi
15:30 H Mex DF**

DEMONIOS

 youtube.com/Demonios

   DemoniosLaSerie.wordpress.com
@DemoniosLaSerie

 Demonios.ivoox.com  t.me/DemoniosLaSerie

 DemoniosLaSerie@gmail.com



JOE CARPIO
Gifpu Investigaciones

INICIADOS

**ADENTRÁNDONOS EN
LO PARANORMAL
Y MISTERIOSO**
El Blog de Piotr Gadaj



Umbral Desconocido



ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP
Creative Splendour from Many Dimensions

We love to learn about life, find meaning in its purpose, and embrace all that changes as we evolve.

[VISIT SITE](#)



SPECTRAL LIFE

**ESOS MISTERIOSOS OBJETOS CELESTES Y
SUS TRIPULANTES**

JOSE ANTONIO CARAV@CA

BLOG DE INVESTIGACION Y ANALISIS DEL FENOMENO OVNI

LA TEORIA DE LA DISTORSION

La Teoría de la Distorsión: Una nueva y revolucionaria visión del fenómeno OVNI desarrollada por el investigador y escritor José Antonio Carav@ca

Una Planta China Cambia De Color Para Ocultarse Del Hombre

Por Javier resines.-

Un grupo internacional de investigadores ha descubierto que la planta *Fritillaria delavayi* ha evolucionado para pasar desapercibida ante el hombre, variando su llamativo color verdoso por un marrón que le hace confundirse con el terreno.

De esta manera, la planta -muy apreciada en China por su valor en medicina tradicional- se camufla y tiene más oportunidades de no ser recolectada. *Fritillaria* es una hierba perenne que produce una sola flor cada cinco. El bulbo se ha utilizado en la medicina

China, encontraron que los ejemplares situados en áreas donde había una gran recolección se asemejaban a las rocas de su entorno.

Tras un muestreo in situ y una encuesta entre los lugareños de las laderas rocosas de las montañas Hengduan, se comprobó que, efectivamente, el nivel de camuflaje en las plantas estaba relacionado con los niveles de cosecha, comprobando que los ejemplares mejor camuflados pasaban más desapercibidos.

Acción del hombre

«Como otras plantas camufladas que hemos estudiado, pensamos que la evolución del camuflaje de esta *Fritillaria* había sido impulsada por herbívoros, pero no encontramos tales animales», explica Yang Niu, del Instituto de Botánica de Kunming. «Entonces nos dimos cuenta de que los humanos podrían ser la razón», añade.

Su colega en la misma institución, Hang Sun, cree que la recolección comercial «es una presión de selección mucho más fuerte que muchas presiones de la naturaleza. El estado actual de la biodiversidad en la Tierra está determinado tanto por la naturaleza como



La planta camuflada (izq.) y con su color natural (dcha.)

china durante más de 2.000 años, pero los altos precios han llevado a un aumento de la recolección en los últimos tiempos.

Investigadores de la británica Universidad de Exeter y el Instituto de Botánica de Kunming, de la Academia de Ciencias de



(A y B) Individuos verdes normales en poblaciones con baja presión de cosecha. (C y D) Individuos camuflados en poblaciones con alta presión de captura [FUENTE sciencedirect]

por nosotros mismos».

El estudio, titulado «*Commercial harvesting has driven the evolution of camouflage in an alpine plant*», se ha publicado en la

revista *Current Biology* y puede ser leído en este [enlace](#).

Javier Resines.-



CRIPTOZOOLÓGIA EN ESPAÑA

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines



GLOSARIO FORTEANO



Canal Recopilatorio de sucesos paranormales, OVNI's...

AVIONES MILITARES CON SUPUESTA TECNOLOGÍA EXTRATERRESTRE



por Marcelino Requejo.-

Razonemos que el conocimiento que adquirimos podría ser muy útil para los investigadores que consultan con nosotros, para ayudarles a sentirse seguros de que no habían alucinado, que la tecnología avanzada éste, y de hecho, el gobierno norteamericano está en posesión de algunas de estas tecnologías "exóticas".

Además, muchos investigadores han hablado para compartir la información que poseían, incluidas las naves de EE.UU. avanzadas, ya sea por la razón de haber sido abducidos por extraterrestres, o por haber sido secuestrados por delincuentes de unidades de inteligencia militar y llevado a bordo de una de estas aeronaves a una u otra de estas instalaciones, o ver este tipo de aeronaves una vez que llegó.

En este momento, somos conscientes de la existencia de trece tipos especiales de tecnología avanzada aeroespaciales, la tecnología antigraavedad está incorporada de alguna forma.

Estos trece son:

- El Northrop Grumman B-2 Spirit Stealth Bomber.
- El caza F-22 Raptor sigilo avanzado, y su sucesor.
- El F-35 Lightning II caza furtivo.
- El Aurora.
- Lockheed-Martin X-33^a.
- El X Lockheed antigraavedad-22A de dos hombres (disco de combate), Boeing y Airbus Industries Nautilus.
- El TR3-A Pumpkinseed, el TR3-B Triángulo.
- Northrop disco "Gran Calabaza".
- XH-75D Teledyne Ryan Aeronautical de helicópteros antigraavedad tiburón.

-Lockheed-Martin y Northrop TAW desarrollado conjuntamente el -caza 50-bombardero hipersónico antigraavedad.

-y el disco de teleportación cuántica Northrop.

TECNOLOGIA ANTIGRAVEDAD

Antes de examinar estas trece naves aeroespaciales exóticas, una breve descripción de las diferentes formas de generar campos de antigraavedad.

La tecnología antigraavedad más primitiva es eléctrica. Esto implica el uso de voltajes de millones de voltios para interrumpir el campo gravitatorio del ambiente. Esto se traduce en una reducción de la gravedad del 89% en la bodega de los fuselajes de los vehículos, como el bombardero B-2 Stealth y el arte TR3-B Astra triangular. Y teniendo en cuenta el campo considerable de ionización del ambiente que se observa en todo el X-22A, es razonable suponer que la electro-extrema tensión también se emplea con estas naves.

El siguiente nivel de sofisticación es magnetograavedad. Esto implica la generación de campos de alta energía toroidal girar a un régimen increíble, que también altera el campo gravitatorio del ambiente, de hecho en la medida en que una fuerza contraria a la atracción gravitatoria de la Tierra se genera.

Los primeros ingenieros aeronáuticos británicos lo llamaron counterbary dinámico. Esto puede haber sido utilizado en algunos platillos anteriores y prototipos, pero sólo he dicho que el modelo secreto espacial de Nautilus utiliza pulsos magnéticos, que aparece a utilizar esta tecnología.

El tercer nivel de sofisticación, que se utiliza en la nave antigraavedad más moderna de América, es la generación directa y el aprovechamiento de la fuerza gravitacional. Este fuerte campo de fuerza se extiende un poco más allá del núcleo

atómico del elemento 115, un elemento exótico donados por científicos/asadores visitantes de las estrellas a los científicos humanos en S-4, una base secreta al sur del Área 51.

Mediante la amplificación de lo expuesto a la fuerza gravitacional, y el uso de la energía antimateria de un reactor y luego con la dirección, es posible levantar una nave de la Tierra y cambiar de dirección por el campo vectorial en forma de antigravedad de esta manera.

Información adicional acerca de esta tercera tecnología está disponible en el sitio web de Bob Lazar. Esta información también se describe en el video de Bob Lazar. Lazar trabajó en la tecnología extraterrestre en Los Alamos National Laboratory, y el Área 51 de Sitio S-4.

Todas estas tecnologías son primitivas en comparación con la de los Visitantes Estelares, cuya astucia utiliza la propulsión de campo alimentado por el aprovechamiento de energía de punto cero.

Examinemos ahora estas 13 naves avanzadas en más detalle. La cantidad de información disponible para cada uno varía, en algunos casos se conoce más, en otros casos muy poco.

La Fuerza Aérea lo describe como un terrorista bajo observables, estratégica y de largo alcance pesados capaces de penetrar escudos de defensa aérea sofisticada y densa. Un Coronel retirado de la Fuerza Aérea me transmitió la información de un general de tres estrellas que conocía, que le reveló en julio que el B-2 [bombarderos Stealth] cuentan con sistemas electro-gravitacionales a bordo, y que esto explica por qué los 21 Northrop B-2 cuestan alrededor de mil millones de dólares cada uno.

Sigilo avanzado se construye con el esfuerzo conjunto de Lockheed-Martin Skunk y Boeing Phantom. A imitación de un StarCraft extraterrestre, el sistema de guía de esta aeronave incorpora instrumentos especiales de Inteligencia Artificial (IA), lo que significa que material genético visitante se incorpora en el sistema de guía semi-vivo y funcionando de forma autónoma-acoplado con la aeronave. Además, el F-22 tiene capacidad de propulsión por antigravedad, que se ejerce de manera selectiva por el piloto que está en conexión mental con el sistema de orientación y que activa la propulsión antigravedad, según sea necesario, en coordinación con el F-22 de empuje convencional motor a reacción, a efecto de

las maniobras de los aviones F-22 Raptor. Yo personalmente he sido testigo de un F-22, parado en el aire y danzando lenta y suavemente sin tener en cuenta la atracción de la gravedad.



Avanzado caza furtivo es construido por Lockheed-Martin, Northrop Grumman y BAE. El F-35 también incorpora la inteligencia artificial "casi viva" y la propulsión de campo antigravedad, (recuperado reelaborado tecnologías extraterrestres), además de propulsión.

Es un vehículo espacial de tamaño moderado. El difunto científico Dr. Michael Wolf del Consejo Nacional de Seguridad, de la división especial no reconocida de estudios de la subcomisión, (antes llamado MJ-12), ha declarado que la Aurora puede operar tanto con los combustibles convencionales y sistemas de propulsión de antigravedad. Además, declaró que con el Aurora se puede viajar a la Luna. El Dr. Wolf nos había revelado también que los EE.UU. tienen una pequeña estación en la Luna, y un pequeño puesto de observación de Marte. Reveló, además, que la Aurora opera en el Área 51, (Groom Dry Lake Estación de la Fuerza Aérea), en la esquina noreste de la Cordillera de la Base Aérea Nellis, al norte de Las Vegas, Nevada.

Es un prototipo de avión espacial de Lockheed, es un vehículo orbital aeroespacial reutilizable, el avión espacial nacional. Lockheed-Martin no dice demasiado acerca de sus alas en forma de delta el X-33 VentureStar, excepto para decir que lo estamos construyendo. Para estar en esa fase de desarrollo, para el público y programa de avión espacial, claramente Lockheed-Martin ya desde hace mucho tiempo que tiene prototipos construidos, así como una versión no reconocida militar, que han bautizado como el X-33A. El sufijo "A" es sinónimo de antigravedad.

Un Coronel del USAF (retirado) dijo que el

VentureStar X-33 tiene un sistema de a bordo de electro-(antigravedad) Esto prácticamente asegura que la versión no reconocida militar lleva antigravedad, el X-33 A, sin duda también tienen sistema electro a bordo. Es posible que lo que he llamado el X-33A es la tecnología que el Dr. Wolf describe del Aurora.

Es una aeronave de antigravedad de dos hombres o disco de combate. El fallecido coronel Steve Wilson, USAF (Ret.), declaró que los astronautas militares formados en una academia aeronáutica secreta, por separado del presupuesto ordinario de la Academia de la Fuerza Aérea en Colorado Springs, Estos astronautas militares operan fuera de Beale y de las bases de la Fuerza Aérea Vandenberg, en el norte, desde las bases de California, estos astronautas militares vuelan regularmente trans-atmosférico y en el espacio. Una de las naves aeroespaciales que utilizan, informó el coronel Wilson, es el X-22A.

Otro informante, "Z", "Jesse", que anteriormente trabajó en la NSA, dijo que el Lockheed X-22A de combate de antigravedad, tienen una flota de discos y está equipada con haz de partículas neutrales, que están dentro de las armas de energía, que es capaz de ser invisible al ojo y al radar, y que se puede utilizar en todo el mundo para las operaciones militares, son de una nueva sede de EE.UU. de Guerra Espacial, situado en Utah.

Recientemente se ha escuchado de un ingeniero del ejército, antes de la NASA,. También confirmó que Lockheed había hecho el X-22A antigravedad de dos hombres (disco de combate), el había visto los ensayos de vuelo en un cañón junto a la principal zona de operaciones del área 51. Él explicó qué había visto el X-22A voló de forma nerviosa durante la prueba. Dijo que el original de X-22A tenía un altímetro estándar cableado que controlaba él, pero que dicho instrumento daría lecturas erróneas en el campo de antigravedad de la nave por que dobla el espacio-tiempo. Él había recomendado que en su lugar utilizaran un gradiómetro, que funcionaría mejor. Al parecer, su sugerencia fue adoptada finalmente, ya que en años más recientes que hemos visto los X-22As volar sin problemas y con confianza en las altas altitudes y más cerca del Área 51.

Otro informante explico los detalles relacionados operacionales sobre el despliegue militar de los discos de antigravedad que son como el X-22A. Él informa: "Durante la operación Tormenta del Desierto, un pariente cercano mío estaba a cargo



el X-33A

de la División Naval en el frente. En el material filmico de los primeros días y, especialmente, vídeo, cámaras que un gran número de soldados fueron confiscados, por lo que no pudieron capturar material sensible. Irak fue bombeado y ya que había más de 50.000 soldados listos para entrar en combate, debido a la proximidad de las tropas que no podían ver y suponiendo que eran pan comido. Las cosas fueron mal.

"Dos imágenes fueron confiscadas a uno de sus oficiales mostraron:

1. una gran nave en forma de disco ligeramente por delante de nuestros hombres con un haz de alta intensidad de la luz que emite fuera de él y, a continuación,

2. donde los hombres, equipos, etc [donde habían estado], sólo quedaban manchas oscuras de carbón vegetal en el suelo del desierto. Hemos tenido esta tecnología desde hace un tiempo. " El disco describe claramente la antigravedad, levitando, la plataforma aérea de armas en el arsenal de los EE.UU.. Muy posiblemente fue un Lockheed X-22A nave discoidal de dos hombres, el verdadero DarkStar, el "drone" avión no tripulado X-22 DarkStar no es más que programa



"cubrir" y disimular la existencia de este disco antigravedad tripulado de combate, el X- 22A.

Además, como "Z" señaló, los discos reales están equipados con las últimas armas haz de partículas neutral, que tienen además el objetivo a nivel molecular extraterrestre de no incinerar a los seres humanos. Todos los combatientes militares son tan humanos como nosotros. Así que el mencionado informe no se refiere a ningún caso extraterrestre.

Es otra nave viaja por el espacio, una nave espacial militar secreta que funciona por impulsos magnéticos. Opera fuera de la nueva sede no reconocida del Comando Espacial de EE.UU., en las profundidades de una montaña en Utah. Dos veces a la semana hace viajes a la estación espacial secreta de inteligencia militar, que ha estado en el espacio profundo durante los últimos treinta años, y tripulado por EE.UU. y la URSS (ahora CEI) astronautas militares. El Nautilus también se utiliza para operaciones de súper vigilancia, utilizando su capacidad de penetrar el espacio aéreo del país de destino desde el espacio profundo. Se fabrica en forma conjunta por Boeing cerca de Seattle y Airbus UE, consorcio Industrias anglo-francesa.

Durante el viaje al estado de Washington hace varios años, tuve una conversación con un ex ejecutivo de Boeing que trabajaba en Phantom Works, la división Boeing de proyectos negros, (el equivalente de Lockheed Skunk Works). El ejecutivo confirmó lo que había aprendido antes de una privilegiada fuente de inteligencia: que Boeing se había asociado con la europea Airbus Industrie para la fabricación del Nautilus.

Es un vehículo de aire muy rápido, el apodo de "Pumpkinseed" es una referencia a su fuselaje ovalado y delgado, cuyos contornos se asemejan a las semillas. Puede ser identificada por el uso de la tecnología de detonación de pulso para la propulsión, en un régimen de sub-hipersónico, y también utiliza la tecnología de antigravedad, ya sea para la masa de reducción o para la propulsión de campo complementario en los niveles de velocidad más alta. Estas ondas de detonación de pulso, Motores (PDWEs) teóricamente podrían propulsar un avión hipersónico a Mach 10 a una altitud de más de 180.000 pies. Se emplea para alimentar un vehículo de transmisión atmosférica, el PDWEs misma podría ser capaz de levantar la nave hasta el borde del espacio cuando se cambia a modo de cohete.



Es una gran nave triangular de lucha, de antigravedad de la flota de los EE.UU. Proyecto negro de la industria de defensa, según información privilegiada Edgar Rothschild Fouché escribió sobre la existencia de la TR3-B en su libro, Alien Rapto

La TR3-B no depende exclusiva o principalmente de sus cohetes de hidrógeno-oxígeno. Utiliza un sistema muy reducido de gravedad aeroespacial, fabricado en secreto, "en los programas negros" por los seres humanos. El campo antigravedad producido, reduce el peso de los vehículos en un 90% para que muy poco empuje sea lo que se requiere ya sea para mantenerlo en el aire o para impulsar a velocidades de Mach 9, o más.

El revestimiento exterior del vehículo TR-3B es reactivo a cargas electro-químicas y cambia con la estimulación eléctrica de radiofrecuencia de radar y puede cambiar la reflexividad, tiene capacidad de absorción de radar, y puede modificar su color. Este es también el primer vehículo de EE.UU. que utiliza cuasi-cristales en la piel del vehículo. Esta piel del polímero, cuando se utiliza junto con las contramedidas electrónicas del TR-3B y CCME, puede hacer que el aspecto del vehículo, sea como de un pequeño avión, o un cilindro - o incluso engañar a los receptores de radar, detectando falsamente una variedad de aviones, ningún avión, o varios aviones en varios lugares.

Un plasma circular, llena de anillo del acelerador llamada disruptor de campo magnético, rodea a la cabina giratoria y está muy por delante de cualquier tecnología imaginable. Laboratorios Sandia y Livermore desarrolló la ingeniería inversa de tecnología MFD. El plasma, a base de mercurio, es presurizado a 250.000 atmósferas a una temperatura de 150 grados Kelvin, y acelerado a 50.000 rpm para crear un plasma super-conductor con la reducción de la [gravedad como resultado la interrupción, de casi toda la fuerza de la gravedad y los efectos de la inercia].



El Northrop Grumman B-2 Spirit Stealth Bomber

El MFD genera un campo magnético de vórtice, que interrumpe o neutraliza los efectos de la gravedad sobre la masa dentro de la proximidad, en un 89 por ciento. El MFD crea una perturbación, del campo gravitatorio de la Tierra sobre la masa dentro del acelerador circular. La masa del acelerador circular y toda la masa en el acelerador, como la cápsula de la tripulación, aviónica, sistemas multifunción, los combustibles, los sistemas de la tripulación del medio ambiente, y el reactor nuclear, se reducen en un 89%. El MFD actual en el TR-3B provoca el efecto de que el vehículo extremadamente ligero y capaz de superar a las aeronaves construidas sin embargo - excepto, por supuesto, las aeronaves de total antigravedad con respaldo de ingeniería extraterrestre que el gobierno no admite existen.

El TR-3B es una aeronave de gran altitud y de sigilo, una plataforma de reconocimiento por tiempo indefinido (nuclear). Una vez que llega al objetivo a toda velocidad, no necesita mucha propulsión para mantener la altitud. Como la masa del vehículo se reduce en un 89% del peso puede viajar a Mach 9, vertical u horizontalmente. Nuestras fuentes dicen que el rendimiento está limitado sólo hacen hincapié en que los pilotos humanos lo pueden soportar. Que es mucho y en realidad, teniendo en cuenta que junto con la reducción del 89% de la masa, las fuerzas G también se reducen en un 89%. La tripulación del TR-3B debe ser capaz de tomar hasta cómodamente 40g's.

La propulsión TR-3B es proporcionado por tres propulsores multimodo montados en cada esquina inferior de la plataforma triangular. El TR-3 es un sub-Mach9 vehículo que llega a altitudes superiores a 120,000 pies - ¿quién sabe lo rápido que puede ir?

El reactor calienta el hidrógeno y oxígeno líquido que se inyecta en la tobera supersónica, por lo que el hidrógeno se quema al mismo tiempo en la cámara de post combustión de oxígeno líquido. El

sistema de propulsión multimodo puede funcionar en la atmósfera, con el empuje proporcionado por el reactor nuclear, en la atmósfera superior con la propulsión por hidrógeno, y en órbita, con el hidrógeno combinado de la propulsión de oxígeno. Los motores son según los informes, construidos por Rockwell.

Tiburón fabricado por Teledyne Ryan Aeronautical Corporation de San Diego (ahora parte de Northrop-Grumman). Un coronel de la USAF nos reportó que muchos de estos XH-75Ds fueron asignados al Delta / Organización Nacional de Reconocimiento de la División que recupera OVNI's derribados. Esa División también está implicada en el ganado vacuno mutilado en su programa de guerra psicológica contra el público estadounidense, para tratar de lograr que los ciudadanos tengan miedo y el odio a los extraterrestres, a través de asumir que los extranjeros son los que cortan y matan el ganado.

12) El TAW-50

Es un hipersónico caza-bombardero de antigravedad. Un contratista de defensa con los que hemos estado en comunicación nos filtró a detalles de esta nave avanzada de EE.UU. TAW-50 Warcraft. Desarrollado durante la década de 1990, las capacidades de esta ave de guerra son asombrosas. Y la tecnología muestra que el Departamento de Defensa no ha dejado de utilizar lo aprendido a través de los restos de varios accidentes de ovnis.

El TAW-50 fue desarrollado conjuntamente por Lockheed-Martin Skunk (Palmdale-Helendale, CA) y Northrop (sin duda en su instalación secreta en las Montañas Tehachapi, al noroeste de Lancaster, CA.) Ambas empresas tienen un historial de desarrollo de naves secretas de anti-gravedad en estas instalaciones del Desierto de Mojave.

El TAW-50 tiene capacidades de velocidad muy por encima de Mach 50, un número que el contratista lo llama "un cálculo muy conservador". Su velocidad real es clasificada. Mach-1 es 1.225 kilómetros por hora, (aproximadamente 748 mph), esto significa que el TAW-50 es capaz de moverse mucho más rápido de 38.000 kilómetros por hora. En comparación, la velocidad necesaria para escapar de la gravedad de la Tierra es de 25,000 kilómetros por hora. Por tanto, el TAW-50 es capaz de ir al espacio, y lo hace.

El TAW-50 tiene un SCRAM (ramjet supersónico) sistema de propulsión para pasar a través de la



atmósfera exterior. El TAW-50 utiliza el electro-para mantener su propia gravedad artificial, mientras esta en el espacio sin gravedad, así como para anular la masa del vehículo durante las operaciones. El TAW-50 tiene una fuente de alimentación que es proporcionada por un generador de energía nuclear pequeño que el contratista dijo que es normal-inerte. El contratista dijo que el avión espacial utiliza la generación de energía electromagnetoferrrométrica por la inmersión de los pellets en agua pesada (deuterio) y especialmente diseñado imanes superconductores en la bobina, que producen una enorme cantidad de electrones libres cuando se coloca en una inmersión que se ha disparado en un campo oscilante en estado de flujo.

El TAW-50 lleva una tripulación de cuatro personas. Sin embargo, el TAW-50 vuela tan rápido que requiere de computadoras para volar. Estas fueron desarrolladas por la American Computer Company, son los derivados de su Valkyrie XB/9000 IA [inteligencia artificial] serie de Orientación y navegación. Utilizan un RISC MILSPEC Superchip. Hay 180 de ellos en el sistema de control de vuelo, y 64 más en el sistema de guía de armas, informó el contratista.

Puede transportar una carga útil combinada de deslizamiento de bombas y un paquete de MIRV (vehículos de reentrada múltiple independiente, objetivo, misiles balísticos intercontinentales), cada uno de los cuales puede buscar y lograr un objetivo diferente. El paquete también contiene medidas MIRV un globo con capacidad de reingreso parara hacer difícil a los láser y otras armas defensivas el localizar, donde están los MIRVs reales e interceptarlos. El TAW-50 está armado con su propio sistema de Mata láser, que puede realizar un seguimiento e inmolar SAM (Surface-a los misiles aire-), STTA (misiles tierra-Trans-Atmósfera), ATA (Air-a los misiles aire-), y ATTA (aire-misiles-Trans-Atmósfera). El láser asesino TAW-50 también puede derribar interceptores de combate de alto rendimiento. Matar a los TAW de láser que es mucho más pequeño que el anterior, era de 1980 SDI (Star Wars programa) modelos, y tiene un núcleo miniaturizados de refrigeración y 500 veces la potencia. El contratista dijo que utiliza una explosión espontánea nucleónico para activar el [láser] lasing efecto.

Además, el TAW-50 está armado con misiles microsuperexplosive HyperDart. Estos son sólo un poco mayores que la munición de cañón ordinarias aviones, que viajan a una velocidad hipersónica

hasta por tres minutos, y tienen capacidad explosiva enorme. Una HyperDart Puede derribar un caza MiG cualquier lugar dentro de 20 pies de la HyperDart. El TAW-50 lleva varios cientos de HyperDarts.

Debido a que el TAW-50 está diseñado para operar en el espacio, que lleve a bordo un suministro de aire de dos días. Este suministro de aire se puede ampliar mediante el uso de su sistema de bola y viajar a la atmósfera superior por oxígeno.

El contratista no reveló el tamaño del bombardero de combate espacial, excepto para decir, 'Es una cosa muy grande. "El rendimiento del TAW-50 hace que sea prácticamente imposible defenderse. Se puede ocultar en la órbita a muchos cientos de kilómetros en el espacio, en órbita a veces de 22.000 kilómetros por hora. Entonces, sin previo aviso, puede bucear hacia abajo a través de la atmósfera a más de 38.000 millas por hora en un vector de ataque de 80 grados, hacia atrás a 150 pies de la tierra con muy poca pérdida de movimiento y sin deslizarse a su vez, y casi al instante siga verticalmente hacia arriba en más de 38,000 mph hasta mucho tiempo después de salir de la atmósfera y reanudar la órbita en el espacio.

El contratista señaló, "Los Gravitics [electro-] le permiten cambiar su masa a casi nada en un momento, y hacia atrás en un segundo, aumentar su aceleración a tantas veces [gravedad de la Tierra] G no es gracioso, sin embargo, son capaz de anular casi la fuerza de la gravedad de los pilotos. Ellos [los electro-] son de cuarta generación, con la posibilidad de llevarlo a una parada completa en menos de 2 milisegundos, en caso necesario, sin aplastar a los pilotos, y mantenerlo allí durante bastante tiempo. "Las notas del contratista, "Es demasiado rápido para el seguimiento de los radares. "Y", añade, "¿los militares tiene como objetivo sus radares mirando hacia arriba?"

El TAW-50 puede ser reabastecido y rearmados en órbita por el acoplamiento con la Estación Espacial militar no declarada que está en órbita. Todo el procedimiento de rearme y reabastecimiento de combustible de menos de 10 minutos. ¿A quién le sirve una bomba de gasolina? astronautas militar formados en secreto en la Academia Fuerza Aérea, ubicada en las colinas al oeste de la Academia oficial de la Fuerza Aérea en Colorado Springs, CO

Estos astronautas militares tienen derecho al viajar hacia y desde Vandenberg Air Force Base en otros vehículos militares antigravedad.



Los transbordadores espaciales del Cabo Cañaveral han llevado a las plataformas de armado ("clasificado cargas del Departamento de Defensa") hasta la secreta estación espacial militar. El contratista informó de que con unos pocos tanques adicionales de LOX (oxígeno líquido), el TAW-50 puede volar a la Luna y de regreso.

A partir de 2002, los EE.UU. tiene 20 TAW de 50 años en su arsenal. Pero, como contratista, comentó: "Usted podría tomar a una nación entera en menos de 10 días con sólo 10 de ellos, haciendo tres ataques al día. Uno puede acabar con toda una ciudad.

La electro-para el TAW-50 fue producido por GE Radiónica. Pratt & Whitney diseñando la tecnología de SCRAM del penetrador atmosférico. Americana de Informática es la empresa que creó las supercomputadoras de inteligencia artificial. El contratista dijo que no podía decirme nada más. Y estaba claro que él no quería que su nombre empleado. Por lo tanto, esto es lo que se conoce.

¿Es el estado actual de la técnica en naves aeroespaciales avanzadas? No. No se ha avanzado más allá del «mero» campo de la propulsión antigravedad. La física cuántica las partículas se están utilizando ahora para actualizar una gran variedad de naves aeroespaciales y sus sistemas de armas.

En 1992, el disco Northrop se levantó lentamente verticalmente desde su plataforma de vuelo y poco a poco llegó a la altitud de vuelo. Pero en 2005 estas naves eran capaces de apartarse de su plataforma de vuelo y de pronto aparece en la altitud de vuelo sin ningún tipo de ascenso visible.

Y no es por su campo de ionización, de haber sido apagado durante el ascenso para los propósitos de sigilo. El campo de ionización viene con la propulsión de electro-campo. Si la ionización se apagara, la nave habría caído del cielo.

Más bien lo que parece estar sucediendo es que los ingenieros de Northrop han incorporado los principios de la física cuántica en la propulsión. En pocas palabras, Northrop parece haber aprovechado entrelazamiento cuántico para

lograr la teleportación cuántica.

Para el observador de la nave, simplemente deja de existir en la plataforma de vuelo y de inmediato comienza a existir en, (en este caso), 1000 pies de altitud. Si la interpretación de esta observación es correcta, entonces existe una entrada 13 en el arsenal de antigraedad EE.UU., el disco de teleportación cuántica Northrop. Si el presupuesto negro científicos sigue avanzando en este sentido, se podría prever el día en que una flota de aeronaves de la Fuerza Aérea de pronto "dejará de existir" en la pista de la base aérea y al instante aparecen a 35.000 pies de altitud sobre una mitad de la ciudad de destino en todo el mundo.

Después:

Estados Unidos ha utilizado su enorme riqueza para convertirse en la superpotencia mundial. El TAW-50 es sólo un ejemplo de su arsenal de exóticas, proliferación innecesaria y altamente destructiva. El mundo espera el día en que Estados Unidos encuentre su alma, y preste más atención a las cuestiones del espíritu, la mente, y el desarrollo metafísico, y se retire de su adicción a los juguetes bélicos.

Se ha dicho que si el pueblo norteamericano supiera lo que los militares tenían en su arsenal de hoy, no lo creería, y podría pensar que alguien estaba fantaseando con un episodio de la película de George Lucas Star Wars.

Pero no es ciencia-ficción. El futuro ya está aquí.

Las implicaciones de estas naves de antigraedad avanzada, diseñados por los seres humanos, son varias. Toda la tecnología antigraedad está en el control de la organización que realiza el encubrimiento OVNI. Esta organización está tan infiltrada por tipos de la Cábala, que el Dr. Michael Wolf lamentablemente llegó a la conclusión de que la Cábala tenía un control efectivo de la misma. Él lo sabe bien, era un alto miembro de ese Grupo Especial de Estudios, [anteriormente MJ-12], enterrado el Consejo de Seguridad Nacional (NSA).

Desde la Cábala efectivamente quieren controlar el desarrollo y aplicaciones especiales de estas naves, sigue siendo un peligro muy alto que la Cábala hará uso de su flota de antigraedad cada vez mayor para tratar de repeler a los extraterrestres y que incluso puede haber una guerra en el espacio.

Elementos dentro de la Fuerza Aérea de los EE.UU. y el Comando Naval del espacio están haciendo los preparativos para una guerra espacial.

¿Qué podemos hacer al respecto como seres humanos de buena voluntad?

En primer lugar es mantenernos informados acerca de los usos peligrosos y malos de la antigraedad y cuanto de la tecnología puede ser aplicada.

En segundo lugar es contactar con nuestros representantes políticos y oponerse a las políticas y al desarrollo de sistemas de armas que está orientado hacia la guerra espacial.

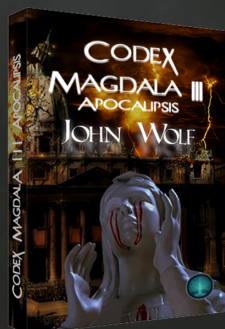
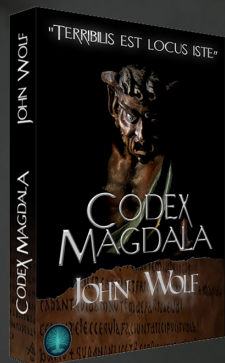
En tercer lugar es fomentar el lanzamiento de esta tecnología al sector civil, donde se puede revolucionar el transporte, la generación de energía, grandes proyectos de construcción y otros usos pacíficos.

En cuarto lugar, la existencia de esta tecnología humana es un arma de doble filo para la Cábala. No sólo es la existencia de la tecnología antigraedad empezando a salir al público, sino también la existencia misma de una organización masiva en todo el mundo llevando a cabo el encubrimiento OVNI y el decomiso de tecnología visitante. A medida que el público tenga conocimiento de que la Cábala ha monopolizado injustamente esta tecnología hace más de 60 años, el público se indignara hacia las familias banqueras por su avaricia y el egoísmo. Esto se convierte en la oportunidad de exponer y desacreditar a la Cábala Judía, el Número uno de los obstáculos para la seguridad humana y el progreso.

Marcelino Requejo.-

OVNIS ALTO SECRETO

Blog oficial de Marcelino Requejo



YGGDRASILEEDITORIAL.ES

SAGA CODEX MAGDALA JOHN WOLF

**Sumérgete en la trilogía de novelas históricas,
que muchos lectores comparan con el
Código da Vinci.**

**Basada en más de doscientos documentos,
hechos y lugares históricos, Codex Magdala
está acaparando la atención de lectores
en todo el mundo.**

YA DISPONIBLE EN
amazon.com

CODEXMAGDALA.COM

DE MENTE A MENTE

Por Martha Rosenthal.-

Muchos nos hemos sorprendido cuando pasamos por episodios de lo que conocemos como telepatía. Pero también sabemos que a través de la historia, se encuentran evidencias de como el pensamiento puede *leerse*. El hombre primitivo, en forma natural, solía utilizar la misma fórmula, y dice el investigador E. White, que componentes del mismo clan eran telépatas unidos en una mente colectiva por sus necesidades, deseos y temores.

Pero en realidad ¿qué es y que se sabe de ella? Hoy en día, la telepatía es el fenómeno paranormal de mayor divulgación de todas las funciones PSI y, como ellas, no siempre repetible. Sin embargo han sido muchas los estudios y logros obtenidos en esta materia a través de los años. Sin embargo su divulgación no ha sido abundante, excepto en ámbitos científicos, por lo que la mayoría de la gente puede desconocerlos.

Por el siglo XVIII se inician las primeras investigaciones con tinte científico. A medida que ese siglo agotaba el interés por este fenómeno, éste se hacia cada vez mayor. Es cuando la institución inglesa Society for Psychical Research (SPR) se dedica a buscarle explicación formal.

Entre tantas definiciones, ya hacia finales del siglo XIX (1882) F.W.Myers decía que se trata de la transmisión de pensamiento entre una y otra persona, de mente a mente, sin recurrir a las vías usuales de comunicación. Hoy en día sabemos que ocurre manejando frecuencias de transmisión diferentes a las aplicadas por los sentidos que conocemos e independientes de la distancia entre emisor y receptor. Los mensajes pueden ser

recibidos de diversas formas: visual auditiva, e inclusive simbólica en cualquiera de los anteriores casos.

En años cercanos a los de Myers, el desarrollo del reconocimiento de las funciones PSI se estimulan cuando el celebre Albert Einstein prologa la edición alemana del libro del escritor Sinclair, el cual maneja el tema de la telepatía. Por tratarse de un prologuista de lujo y un escritor ya conocido, el tema cobró especial interés. Se puede considerar también la propuesta de Rupert Sheldrake sobre los campos morfogenéticos: una suerte de memoria colectiva que conectaría todo cuanto hay pues actúa más del espacio-tiempo. Y en efecto, posteriores indagaciones nos hablan de la inexistencia del tiempo.

En el desarrollo de la percepción extrasensorial voluntaria, han contribuido notablemente centenares de científicos en sitios tan distantes como Sudáfrica, Yugoslavia, toda la URRSS, USA, Brasil, etc. Tan solo por citar algunos nombres tenemos el Dr. Harold Puthoff, el piloto de la Fuerza Aérea Cecil B. Scout, Andreas Pujarich, y desde



Centro de Investigaciones Rhine, en Durham, USA (Foto tomada de la página web del Instituto)

luego el Dr. Rhine, fundador del Instituto Rhine de Investigaciones Parapsicológicas y de mano de quien entra la telepatía a los ámbitos universitarios de la investigación científica, durante el primer tercio del pasado siglo XX.

La Universidad de Duke estimula al Dr. J. Rhine iniciar una serie de investigaciones, y este no sólo acepta, sino que involucra a su esposa Louise, siendo sus mejores sujetos los mismos alumnos de la Universidad, a los que probaba con las conocidas cartas xener. Los resultados lo llevaron a obtener una curva estadística haciendo repetible la experiencia.

De forma tal que, en 1969 la Parapsicología es anotada en la AAA (American Association for the Advancement of Science) donde comparte honores con las otras ciencias. Finalmente la telepatía ocupó el sitio que merecía.

Es prudente recordar la organización de escépticos CSICOP, cuyas evaluaciones no suelen guardar ni la apertura de un científico serio ni la imparcialidad requerida en toda investigación, trazando la negación por sí misma. De hecho, personajes que han trabajado, investigado o escrito sobre este tema, han sido severamente castigados por la crítica. En ocasión en la que William Bärret presentó ante la Asociación Británica para el Avance de las Ciencias sus trabajos sobre telepatía, fue públicamente abochornado. Sólo el tiempo y la perseverancia, han demostrado en multitud de casos, que aquel conocimiento era excesivamente novedoso para los tiempos que corrían.

Esto me recuerda el **APOTEGMA DE NARADA:**

NUNCA DIGAS NO SE Y POR LO TANTO ES FALSO.

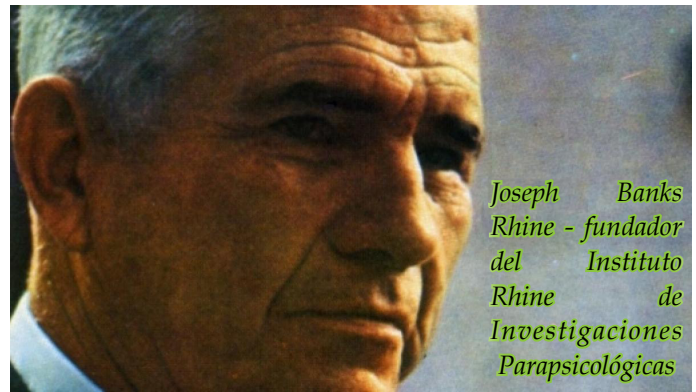
HAY QUE ESTUDIAR PARA SABER,

SABER PARA COMPRENDER

Y COMPRENDER PARA JUZGAR.

Con la muerte del premio Nobel de Literatura, Camilo José Cela, en una televisora venezolana, se transmitió un programa honrándole. En el interesante documental, el escritor afirmaba que “aprendí a escribir antes de saber hacerlo, pues hasta hoy escucho todo lo que escribo.”

Como nota adicional, también los sueños incorporan mensajes telepáticos y cuando hablan de sucesos futuros, se refieren a los conocidos *sueños precognitivos*. En esta específica área, brilla con luz propia el archiconocido psicólogo Dr.



Joseph Banks
Rhine - fundador
del Instituto
Rhine de
Investigaciones
Parapsicológicas

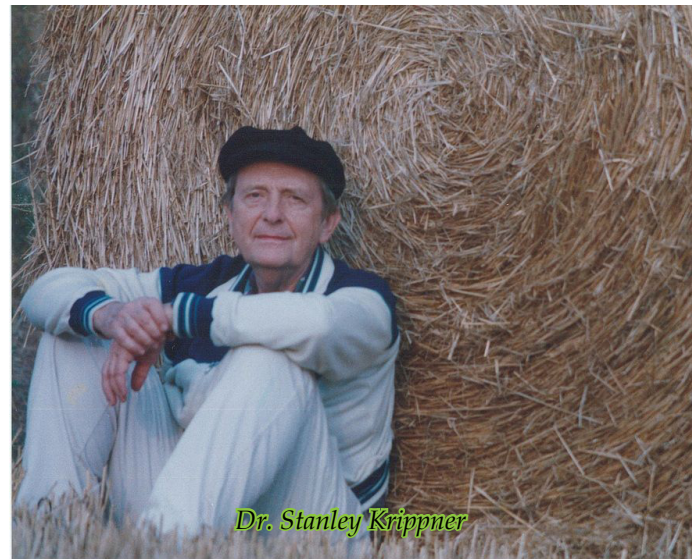
Stanley Krippner, Director del Saybrook Institute, especialista en sueños, profundo estudioso e investigador de alto puntaje de la Parapsicología y Shamanismo.

De su trabajo EXTRAORDINARY DREAMS: A CROSS-CULTURAL STUDY extraigo las siguientes notas: “El propósito de este estudio es identificar, en un marco de mil seiscientos sesenta y seis sujetos, una muestra de sujetos con sueños extraordinarios. En inglés una de las definiciones del término “extraordinario” es aquello que está fuera de lo que se considera común o usual. Este vocablo puede ser aplicado a aquellos sueños tan raros que parecen sorprendentes.

Suele ocurrir que a pesar de su inusual naturaleza el sujeto encuentra significados en ellos. En el caso de los *sueños telepáticos* al soñador le parece que un sueño correctamente identifica pensamientos de alguien en la vida real”.

En un seminario de sueños que Krippner dictó en diversas partes del mundo y en este caso se eligieron los sujetos de Argentina, Brasil, Rusia, Japón, Ucrania, y USA entre 1990 y 1998, seleccionó para este estudio a participantes cuyas edades oscilaban entre los veinte y los setenta años. Los resultados le han dado la vuelta al mundo.

La habilidades extrasensoriales son facultades



Dr. Stanley Krippner



inherentes al ser humano que algunos tienen en mayor y otros en menor desarrollo. Pero absolutamente todos, con perseverancia y disciplina, pueden lograr sus objetivos. A veces vinculado con una patología por los desconocedores, sin realmente serlo. Pero es sugerible que quien escucha voces ajenas a su propia creación mental, acuda de inmediato a un especialista profesional en ciencias de la mente, que lo pueda orientar, antes de definir si sufre de alguna disfunción mental o es un telepata nato. Y me refiero a verdaderos especialistas, por que aquellos que aun ven la telepatía como una realidad inexistente, seguramente tomarán automáticamente la experiencia como un problema.

Como muchas otras facultades aún inexploradas de nuestra mente, la telepatía se ha convertido en una herramienta de la cual desconocemos cual es su localizador neurofisiológico. Sin embargo, ahora sabemos que se puede manejar a voluntad, entendiendo como activar los elementos que nos conducen a ella.

A través de años de investigación, he madurado un sistema para la enseñanza de técnicas que desarrollen la telepatía. Por este método han pasado un vasto e interesante grupo de personas de diversas religiones, profesiones, edades y sexo. El entrenamiento requiere primordialmente una disciplina a toda prueba, respetar el instructivo que le da el facilitador, elevado concepto de la ética y apego a las leyes de la armonía.

La metodología consiste en alterar voluntariamente la conciencia, únicamente basándose en un proceso de integración

energética de los cuerpos electromagnéticos (conocidos como aura), desarrollar la habilidad para excluir transitoriamente la mente concreta para sólo manifestar en forma gráfica (cuando se trata de dibujos o escritura) o parlante, las ideas o imágenes que sin saber de donde, comienzan a abordarle.

La selección de los sujetos es escrupulosa, no se aceptan menores de edad salvo que vengan resguardados por sus representantes y aún así no deben tener menos de 15 años, tampoco personas que estén sujetas a ciertas medicaciones, adicción a las drogas o al alcohol. El individuo seleccionado no requiere tener poderes síquicos previos, eso incluso hace más sincero el resultado. Luego, en la evaluación de los logros, es preciso ser inflexible. Recuerdo a una alumna en proceso de entrenamiento, ella veía las clases como conversaciones, hasta que finalmente me planteo ¿cuando vamos a comenzar el entrenamiento? sin notar que la estaba sometiendo a profunda observación antes del inicio formal de su adiestramiento.

En los principios del uso de estas técnicas, como en todo, no faltaron detractores quienes alegaban que ser telepata es algo innato y no podía aprenderse, y es muy cierto, es innato. Sólo que su desarrollo es por instrucción. Tal concepto, no solo difiere de nuestro conocimiento sino también de la experiencia obtenida con los que ahora llamamos canales. Esto nos llevó a investigar en el pasado, donde hasta los shamanes, conocedores de prácticas ancestrales para modificar su conciencia, lograban la “técnica del éxtasis” por medios más contaminantes usando el alucinógeno de su región. En otros lugares, se logra ingiriendo alcohol o fumando tabaco. También ellos enseñaban a sus seguidores.

Y así como hay circunstancias y factores que contribuyen y optimizan tanto la emisión como la correcta recepción del mensaje, también encontré otras que perjudican una buena consecución. Es el caso de que algunas aspectaciones planetarias. En el primero de los procesos las tormentas eléctricas llevan la batuta y en el segundo los plenilunios. Otros aspectos favorecedores serían la relajación profunda, el yoga, o cualquier adecuado manejo de las energías. De hecho, he encontrado sujetos que hacen meditación en movimiento y logran activar su telepatía igual o mejor que quienes lo hacen en quietud.

Un sistema simple para entrar en estado alpha es escuchar música barroca, la cual provoca una

inducción a la descanso de la mente, técnica expuesta por los búlgaros en sus cursos de entrenamiento para superaprendizaje.

Es bien conocido, que las instituciones militares de los países desarrollados están frecuentemente en la búsqueda de telépatas y/o sensitivos. Estos deben estar dispuestos a alinearse en sus filas para recibir entrenamiento en lo que llaman escaneo que no es otra cosas sino la telepatía.

Una contribución de alta efectividad en la obtención clara del mensaje, resultan los apoyos con imágenes visuales. Es por lo cual los sordomudos resultan ser excelentes telépatas. Así mismo son apreciables los resultados entre parejas de hermanos, gemelos univitelinos y bivitelinos, padres e hijos o personas afectivamente unidas, sea cual sea el lazo de unión.

Es preciso dejar claro que el mensaje puede llegar distorsionado cuando se contamina con la fantasía o el sistema de creencias del receptor. Para ello es sabio disminuir la intervención humana favoreciendo la recepción limpia del mensaje.

Organizaciones como la Stanford Research Internacional (California, USA), la Sociedad Americana de Investigaciones Psíquicas (New York, USA), el Centro de Investigaciones Rhine, sucesor del Laboratorio de Parapsicología de la Universidad de Duke (en Virginia USA), instituto líder en estas investigaciones, trabajan arduamente a través de investigaciones multidisciplinarias. Estas cubren diversas áreas, en la búsqueda de la comprensión de las capacidades de los síquicos, la Percepción Extrasensorial y la Telepatía. Para ello tienen el apoyo de los avales financieros de empresas privadas como la Sony en Japón, aportando millones de dólares, cosa que en el mundo latinoamericano es difícil encontrar.

Por otro lado, aquí me planteo lo mismo que con los OVNIS: ¿porque se invierten fortunas en investigar algo que alegan no es real... o si?

Martha Rosenthal.-

**Martha
Rosenthal
escribe**

**Mi Agenda
Mágica,
el blog de Martha
Rosenthal**

Luis Dévora

UNIVERSO CULTO

CONFIDENTIAL THE REAL X-FILES



PT-BR



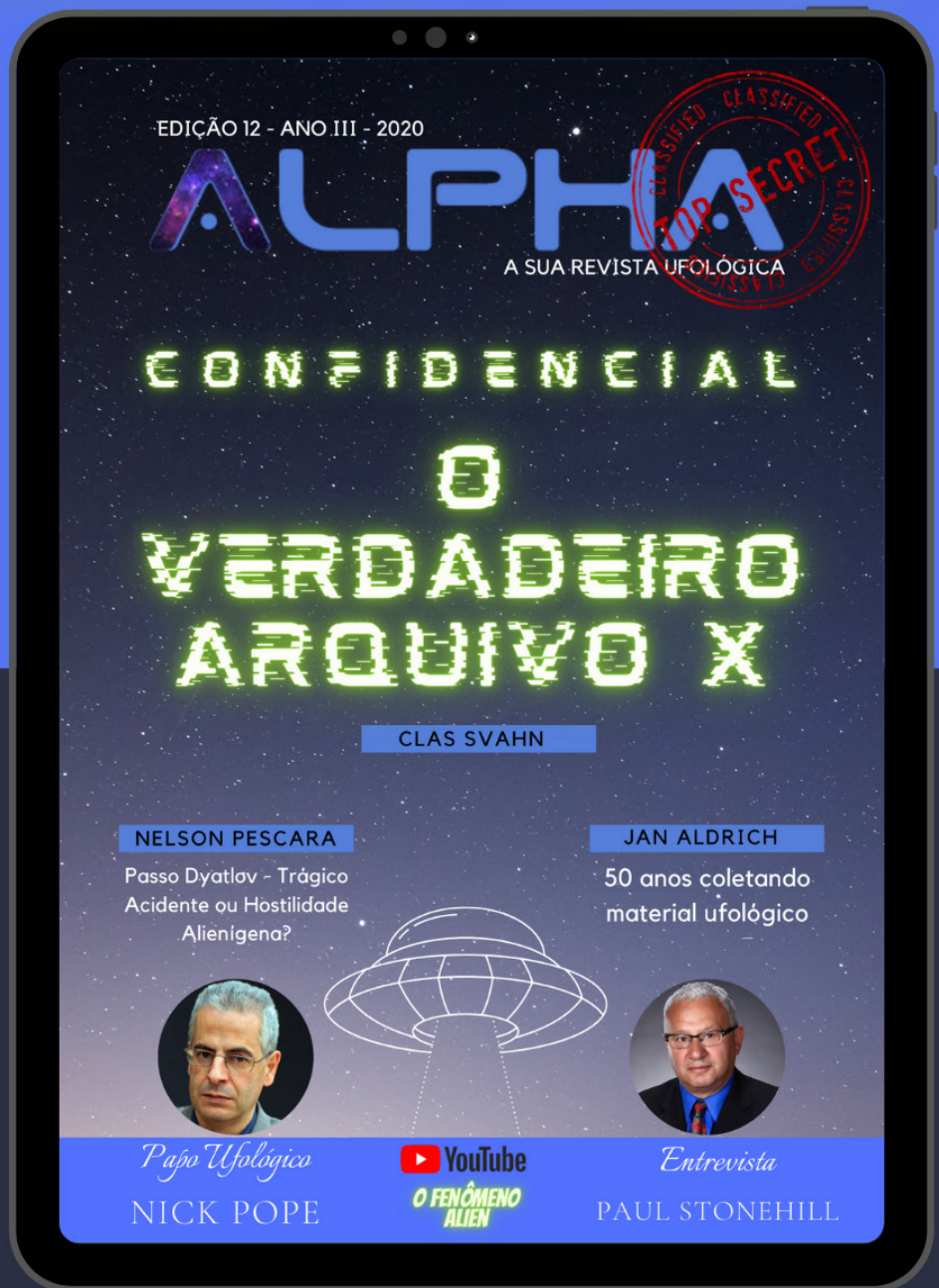
COMING
SOON



EN
BREVE



ALPHA YOUR UFOLOGY MAGAZINE



revistaalphaufologia



O FENÔMENO ALIEN



revistaalphaufologia

WWW.REVISTAALPHAUFOLOGIA.COM.BR

Nick Pope - David Clarke FRENTE A FRENTE

Por Darío Fernández

Sin lugar a dudas, este es el artículo más difícil de escribir en el que me vi metido (me metí solo en esto, en realidad, así que no debería quejarme...). Primero que nada, tome una decisión: ser lo más imparcial posible. Porque si entreviste a los dos actores de la historia, no debo tener favoritismos por ninguno de ellos. Segundo porque es muy fácil hablar por hablar, opinar fácilmente y dejar a uno u otro protagonista como mentiroso o fabulador. Nunca fue mi estilo. Siempre que escribí, intenté solo contar los hechos y como periodista (25 años escribiendo sobre Rock, Hard Rock, Notas de color y demás, me da cierta experiencia a ña hora de preguntar o escribir sobre algo o alguien) decidí estar al margen de lo que se dice y contar la historia desde otro lado.

Vayamos al principio

En noviembre, recibí un mail de Philip Mantle que decía que, a vista de los acontecimientos protagonizados por Nick Pope, el Prólogo escrito por Pope para su último libro -SIN CONCENTIMIENTO-, sería quitado.

Investigue un poco, hablé con Mantle y lo que supe es lo siguiente: según lo dicho por el Dr. David Clarke, Nick Pope nunca dirigió el llamado "proyecto OVNI" del ministerio de Defensa Británico (o MoD) y que, ni siquiera existía un "proyecto OVNI", y que Pope solo ejerció cargos administrativos...

Entonces, tome cartas en el asunto e hice algo que, al menos en América Latina y España no se había hecho: entrevistar a Nick Pope y al Dr. David Clarke.

Recordemos quienes son ellos:

Nick Pope es un periodista que trabajó por 21 años en el MoD. Dejemos que el describa su trabajo



El Dr. David Clarke

(extraído de las entrevistas realizadas)

“Mi carrera en el Ministerio de Defensa duró 21 años, de 1985 a 2006. A lo largo de mi carrera tuve seis puestos diferentes. Mi tiempo en la Secretaría (Personal Aéreo) 2, donde mis responsabilidades incluían la investigación de OVNI, fue de 1991 a 1994. Además de la seguridad, he tenido trabajos relacionados con cuestiones de personal y finanzas.”

Es decir, de los 21 años, Pope habría trabajado sólo 3 (del 91 al 94) en el área de la Secretaría (Personal Aéreo) 2 o SEC(as)2.

De hecho, el MoD reconoce solo estos 3 años (repito de 1991 a 1994) (imagen al pie de este artículo)

En cuanto al **Dr. David Clarke**, *“Soy profesor asociado en el Departamento de Comunicación y Artes de los Medios de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Sheffield Hallam, Reino Unido. El grupo de asignaturas de periodismo y relaciones públicas incluye a más de una docena de miembros del personal y alrededor de 250 estudiantes en los cursos de periodismo de pregrado y posgrado, incluidos los que cursan estudios de doctorado.”* (De su biografía, publicada en su blog personal, que se puede visitar aquí: <https://drdavidclarke.co.uk/about/>) aclarando que *“Pero mi principal interés hoy es el folclore y la leyenda contemporánea que enseño y superviso en un departamento académico en una de las universidades más grandes del Reino Unido.”*

Punto importante: el Dr. Clarke dice que se dedica al **folklore**, no al estudio o investigación de OVNI.

Fue el Dr. David Clarke quien sacó a la luz los hechos que “acusan” a Pope de mentir acerca de su trabajo para el MoD.

Repasemos el asunto desde el principio:

El 18 de noviembre de 2020, el Dr. David Clarke, fue entrevistado por **Martin Willis** en su podcast desde Nueva York. Alrededor de los 37 minutos se le preguntó al Dr. Clarke sobre el ex empleado del Ministerio de Defensa del Reino Unido, Nick Pope. En resumen, el Dr. Clarke continuó diciendo que Nick Pope no había investigado los OVNI en el comportamiento del Ministerio de Defensa como se afirma y nunca dirigió el PROYECTO OVNI del gobierno del Reino Unido. Philip Mantle, además, realizó sus propias investigaciones y decidió remover el prólogo escrito por Pope para su libro “SIN CONCENTIMIENTO”. Hasta aquí, los hechos desnudos.



Entonces, yo, con mis escasos recursos decidí que mi manera de investigar los hechos, sería entrevistar a ambos involucrados.

Las entrevistas fueron enviadas y respondidas y me he llevado algunas sorpresas. Ambos investigadores fueron corteses y amables, incluso Pope hizo un pequeño video diciendo que contaría su verdad en esta revista (link al video). Pude repreguntar y luego entender de qué venía esto.

Clarke dice que: *“En primer lugar, debo explicar que en el Reino Unido los periodistas se adhieren al Código de Práctica del Editor de IPSO que incluye el derecho en virtud del artículo 10 del Convenio Europeo de Derechos Humanos a colocar material en el dominio público que sea de «interés público».*

Una de las definiciones de interés público es: «proteger al público de ser engañado por una acción o declaración de un individuo u organización».

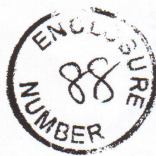
Como Nick Pope es una figura pública que afirma haber investigado OVNI para el Ministerio de Defensa y haber dirigido un «Proyecto OVNI» del gobierno británico, existe un claro interés público en analizar si esto es realidad o ficción.

Mis investigaciones durante un período de 20 años han encontrado que la mayor parte de esta afirmación es ficción. Nick lo niega, pero todo el asunto gira en torno a lo que se define como «investigación».

Es decir, si Pope es una figura pública y el Reino Unido tiene una política de “interés público”, y Pope ha hecho públicas muchas de sus investigaciones, no puede pedir que no se revele nada. Es decir, si cualquier británico decide investigar a Pope, simplemente puede hacerlo sin restricciones. Y es lo que Clarke ha hecho. De estas investigaciones,

De fe 24/1984 (1986)

(Documento provisto por el Dr. Clark)



ED ORIGINAL DOCUMENT

7 Aug 96

Sec(AS)ab
Sec(AS)a

UNIDENTIFIED FLYING OBJECTS - POLICY

1. Following the rush of PQs generated by the publication of Mr Pope's book, Head of Sec(AS) expressed his wish that we instigate a formal procedure for logging the actions taken with respect to each UFO sighting report received by the Department. This was intended to ensure that a written record of any action taken is instantly available in future should we be required to respond to PQs or PEs.

2. We briefly discussed the resource implications of undertaking a formal procedure in respect of each of the 300 odd reports we receive annually. I expressed my concern that a closer examination of the Department's policy in general is required, to establish exactly what our role is and what we are under remit to do with the reports we receive. I undertook to put together a few bullet points briefly setting out how matters are currently handled and my general thoughts on where we ought to be heading. This I attach.

Section 40

de recursos de emprender un procedimiento formal con respecto a cada uno de los 300 informes que se reciben anualmente. Expresé mi preocupación de que se requiere un examen más detenido de la política del departamento en general, para establecer exactamente cuál es nuestra función y qué tenemos que hacer con los informes que recibimos. Me comprometí a reunir algunas viñetas que exponen brevemente cómo se manejan los asuntos actualmente y mis pensamientos generales sobre hacia dónde deberíamos dirigirnos.

Clarke sostiene que Pope no dirigió un "Proyecto OVNI" ya que, según el MoD, ni siquiera existe un "Proyecto OVNI".

Si reconocemos la manera en que el ministerio de defensa británico trabaja, primero sabemos que desde hace algunos años, se han apegado a lo que se conoce como Freedom Of Information o FOI, es decir, Libertad de Información por lo que quien quiere puede pedir los informes de investigaciones, en este caso, de OVNI, aunque al hacerlo, ellos se encargan de aclarar que no tiene un departamento dedicado exclusivamente a la investigación de avistamiento de OVNI (el Proyecto OVNI del que se habla mas arriba)

Sobre este asunto, Clarke dice que: "Como periodista, trabajando con otras personas interesadas, participé en una campaña desde 1999 que buscaba persuadir al Ministerio de Defensa para que publicara sus archivos OVNI, utilizando la legislación de **Libertad de Información** (Freedom Of Information o FOI) del Reino Unido. En 2007, el Ministerio de Defensa decidió transferir el resto de sus documentos OVNI a los Archivos Nacionales en Kew, en un proyecto financiado que vio alrededor de **200 archivos relacionados con OVNI escaneados y publicados en línea en forma redactada** (o sea, censurada). Como resultado

Copia redactada (censurada) del documento oficial donde se pide tomar medidas ante la avalancha de preguntas del publico acerca de los OVNI, debido a la salida del libro de Nick Pope, de este documento se desprenderia que, antes de la salida del libro de Pope, no existia una intencion de investigar el fenomeno OVNI.

la traduccion del primer parrafo es la siguiente:

1. Luego de la avalancha de PQ generada por la publicación del libro del Sr. Pope, el jefe de la sec (AS) expresó su deseo de que investigáramos un procedimiento formal para registrar las acciones tomadas con respecto a cada informe de señal de OVNI recibido por el departamento. Esto tenía la intención de garantizar que un registro escrito de cualquier acción tomada esté disponible instantáneamente en el futuro en caso de que se nos requiera responder a las PQ o PE.

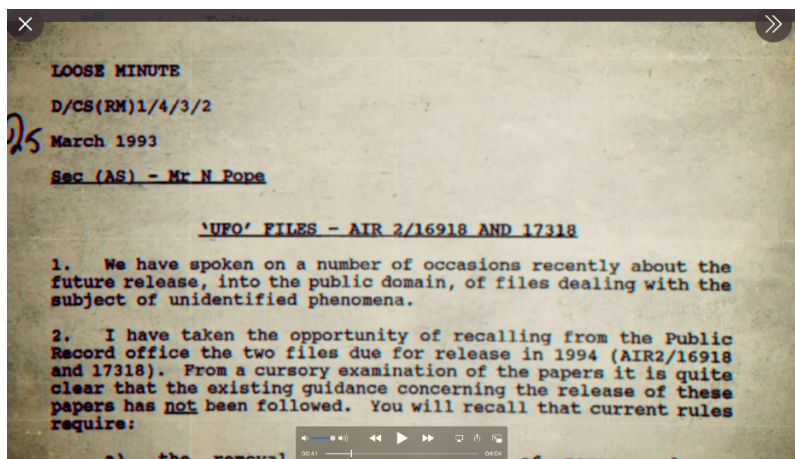
2. discutimos brevemente las implicaciones

de mi experiencia como periodista y académica en esta área, los Archivos Nacionales me pidieron que actuara como su portavoz y curador de este proyecto de FOI. Como resultado, formé parte de una consultoría con TNA que se desarrolló entre 2008 y 2013 y supervisó la divulgación pública de los archivos restantes."

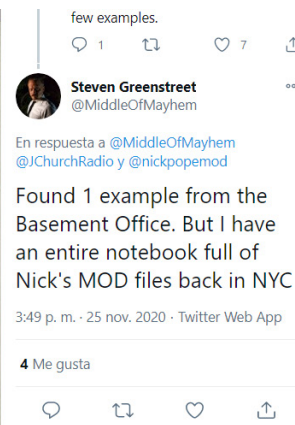
Es decir, Clarke no trabajo o perteneció al MoD, sino que participo como Portavoz de los Archivos Nacionales, cuando estos recibieron los documentos OVNI del MoD.

Más arriba, dije que el MoD dijo que no tuvo nunca un "Proyecto OVNI". Y resulta que Clarke dijo que más de 200 archivos del MoD sobre OVNI, pasaron a los archivos nacionales.

Clarke asegura que Pope trabajo 3 años (de 1991 a 1994) "Nick fue un funcionario que fue responsable de atender las consultas relacionadas con OVNI mientras trabajaba para una rama del Ministerio de Defensa del Reino Unido conocida en ese momento como **Secretaría (Personal aéreo)** -ern inglés: Secretariat (Air Staff) o **Sec (AS)**-" Y que desde que dejó su puesto, Pope públicamente dice que "fue personalmente responsable de la investigación de los informes de OVNI, y otros fenómenos extraños, -incluidos los círculos de las cosechas y las



a Pope en 1993.



el presentador, productor y cineasta Steven Greenstreet (conductor de The Basement Office), tiene en su poder algunos documentos que demostrarían la participación y dirección de Pope de la oficina OVNI, y nos muestra una parte de un documento dirigido

La traducción dice:

marzo de 1993 sec (AS) - Nick Pope Ufo Files - air 2/16918 y 17318

1. Recientemente hemos hablado en varias ocasiones sobre la futura liberación, en el dominio público, de archivos relacionados con el tema de fenómenos no identificados. 2. Tengo la oportunidad de retirar de la oficina de Registro Público los dos expedientes que debían emitirse en 1994 (AIR2/16918 Y 17318). De un examen superficial de los artículos, queda bastante claro que no se ha seguido la orientación existente sobre el realismo de estos artículos. recordará que las reglas actuales requieren:

mutilaciones de animales- informados al Ministerio de Defensa por miembros del público y otros."

Mientras que Pope, como se lee más arriba, de los 21 años en el MoD, solo 3 (del 91 al 94) dirigió el "proyecto OVNI" del Ministerio de Defensa. Entre ambos, la diferencia sería que, según Pope, él dirigió el Proyecto OVNI, y según Clarke, no sólo no lo dirigió, sino que ni siquiera existió tal proyecto.

Pero hay más...

Dice Clarke que gracias a las afirmaciones de Pope, el MoD, más precisamente la **Sec (as)2**, se convirtió en una especie de punto focal, que recibió muchos informes de OVNI cuando no había una oficina dedicada a este menester. Mientras que Pope, obviamente, dice que la dirigió por 3 años.

Evidentemente alguien miente o se equivoca.

Tengo preguntas que pueden o no tener respuestas

¿Por qué no intervino el MoD a desmentir a Pope? Aquí hay dos respuestas:

Clarke: *"La respuesta es bastante sencilla. El Ministerio de Defensa no tiene ningún interés en censurar las tonterías, en particular las tonterías que se engrandecen a sí mismas"*

Pope: *"El Ministerio de Defensa no tiene tiempo para refutar todos los comentarios falsos de los ufólogos sobre mí o sobre su política sobre los OVNI. No están interesados en los teóricos de la conspiración en Internet."*

Pues, diferentes, pero parecidas. Ambos dicen que

el ministerio no tiene interés en meterse en este tema, ya sea refutar o afirmar algo, simplemente eso.

Entonces, si al ministerio de defensa le interesa poco o nada salir a desmentir o admitir el papel de Pope en el MoD, ¿Por qué debería importarnos a nosotros, o al mismo Clarke?

No lo sé. En realidad si pope miente o no, no modificaría mi vida, pero creo que es importante, en valor de los dichos de Pope por tantos años, en programas como "Alienígenas Ancestrales", "En Busca de...", "UFOs Declassified", entre otros.

¿Que ganaría Pope, mintiendo? ¿Respeto? ¿Fama? ¿Dinero?

Y la misma pregunta hago para Clarke. ¿Qué ganaría mintiendo?

¿Este affaire acabará con la carrera de Pope?

¿Perderá credibilidad?

Ambos protagonistas de la historia han enviado muchas pruebas y parte de estas, se publicaran aquí. Ustedes, los lectores, deben leer y ver a quien le creen.

Solo el tiempo dirá quién sale indemne de esto.

Deseo aclarar que aqui, se presentan solo algunas pruebas (de ambas partes) y que el resto serán publicadas, junto con las entrevistas completas, en el numero de Febrero.

Dario Fernández.-

Algunas de las pruebas del Dr. Clarke

UFOs - MOD POLICY AND SEC(AS) ROLE

Present Position

- MOD policy is to examine and determine air defence significance of reported UFO sightings.
- Sec(AS)2a role is to act as MOD focal point for:
 - MOD Policy
 - UFO reports
 - Parliamentary and Ministerial Business
 - Public correspondence and telephone enquiries
- Press Office deals with enquiries from media, based on advice from Sec(AS).
- DAO/GE1 advise Sec(AS) on air defence aspects, DI55 advise on technology aspects.

Defence Interest?

- The DI55 remit is to look at sightings to determine whether there is any technology operating in the UK of which, from an intelligence perspective, we are not aware. DI55 has seen no evidence which supports the extraterrestrial hypothesis.
- DAO has no interest in extraterrestrial matters. (They concentrate their efforts on conventional military air defence threats).
- Any extraterrestrial activity of defence significance, if it ever occurred (whether military pilot reported, or detected by air defence radar or early warning system) would be handled by the Air Defence organisation. We might get to hear about it sometime after the event.
- Possible defence interest might stem from sightings by "credible witnesses", eg. professional civil pilots, ATCCs, the emergency services (police/fire), although there is currently no formal procedure for handling these within MOD.
 - On the two occasions in the last two years that civil pilots have made airmiss reports, they have been investigated by CAA/MOD Joint Airmiss Working Groups. I passed details to D Air Def/GE3 who confirmed that they were not aware of any evidence of a matter of defence concern associated with the sightings.
- There is a public perception (fuelled by my predecessor's book) that MOD has a UFO investigation office. This

1

perception has significantly increased the number of UFO reports from members of the public received by Sec(AS):

-- 1994	250 reports
-- 1995	373 reports
-- 1996	250 (for the first half year)

- There are no resources to carry out any investigations to find explanations for UFO reports from members of the public. Sec(AS)2a is not resourced to provide an "aeronautical identification service" for what are probably explainable flying objects. ~~These~~ Instead responses setting out MOD's role and responsibilities, ~~is~~ sent by Sec(AS) to members of the public who request a reply when they make their report, and to all members of the public who write to the MOD. Numbers of letters this subject has generated is as follows:

-- 1994	399 letters
-- 1995	303 letters
-- 1996	273 (from Jan to Jul)

A significant proportion of the letters despatched are tailored to the specific queries raised by the correspondent. ~~It is and are not just a question of sticking an address and signature block around totally standard lines. The drop from 1994 to 1995 has arisen because I do not despatch a standard letter to every member of the public that reports a UFO sighting as my predecessor did.~~

Staff resources allocated the UFO subject are assessed as being:

20% of EO's time per week.
33% of AO's time per week.

~~This might not have been as significant when the section was manned by 3 members of staff. I do not know what the (HEO) post, and with the activities of my predecessor's staff, and more resources are devoted to handling this issue, which as far as I am concerned, is not considered by anyone within the Department that I have come across to be of defence concern.~~

(Way Forward Policy Issues)

- MOD should confine its interest to those UFO reports which are either internally generated (by air defence system) or from credible witnesses.

Whether to establish a formal procedure - involving DAO and DI55 - to assess defence significance of such reports.

2

CONFIDENTIAL

D/DI55/108/15

24 April 1996

Sec(AS)2a

- RECENT MEDIA APPEARANCES AND INTERVIEWS

1. In recent weeks I have noted a number of television interviews and several media articles concerning UAPs where ~~has been described as a "Senior MOD Official". He seems to have accepted the title willingly!~~

2. This is of course not a matter for the intelligence services, although I was surprised since I understand he is still employed by the MOD. However, I believe that he has written a book on his experiences in the MOD. Although we have agreed to the release of old UAP reports whose distribution lists include DI 55 I am concerned that he may include material on DI 55, our primary role or even mention names. The latter would be most regrettable since it could lead to targeting of DIS officers.

3. In the normal course of events I believe books by MOD employees have to receive a security release. I have not seen the book and am not aware of any requests for security approval. I would be most grateful if you could tell me what the current status is.

4. I believe that we need to approach this matter VERY delicately. I am not attempting to ban a book I have not read. I believe it will be based on supposition and technical ignorance. My only concern is the identification of DIS officers and ill-informed speculation on our role. The truth seldom sells books!

Wing Commander
DI 55c
OWOB

DIS

Section 40

UFOE 01/155

UFO reports
1996

UNCLASSIFIED
CONFIDENTIAL

UFO FILE

LOOSE MINUTE

D/Sec(AS)/65/3

12 July 1996

DI55c

NICK POPE - RECENT MEDIA APPEARANCE AND STATEMENTS IN EXTRACTS FROM HIS BOOK

1. Thank you for your D/DI55/108/15 of 24 June concerning Nick Pope's continued activities in promoting his book, which you may have noted has featured in the Sunday Times bestseller list (albeit in the "general" section - "fiction" might have been a more appropriate categorisation). I fear that you are in danger of falling for Mr Pope's exaggerated description of his role whilst in Sec(AS)2a.
2. I can assure you that there has been no change whatsoever in our policy on UFO matters. We are not aware of any scientific investigations into UFO sightings, nor of any "threat to the Realm". If there were such investigations or evidence of a threat we would expect to hear of them from you rather than vice versa.
3. Turning to your concerns about disclosures about DI55, I explained in my minute of 1 May that to date Mr Pope had been very careful over this matter. I have no reason to believe that he has any intention on making such disclosures in future, but there is always a small risk that he might say something unwise in an unguarded moment.
4. The nearest he has possibly come to any disclosure in the material we have seen is the attached extract from "The X-Files Book of the Unexplained" by Jane Goldman, published by Simon & Schuster (Mr Pope's publisher). This "X-files" spinoff contains a chapter about Mr Pope entitled "The Real X-Files". In the sidelined paragraph from that chapter he refers to a "Deep Throat character" who we thought might be you - certainly Mr Pope gave us to understand, whilst he worked here, that he had found a kindred spirit in you. Alternatively, the reference could be to his father who was, at the time Mr Pope was in Sec(AS)2a, Deputy Chief Scientific Adviser.
5. Should you have any continuing concerns about Mr Pope's future activities they are best taken up with his current line management in GF Pol.

Section 40

Aclaración: todos los documentos expuestos serán traducidos y subidos al blog de Glosario Forteano, y se publicarán a la brevedad en la revista, la web y el canal de YouTube. Si no lo hice, fue sólo falta de tiempo. Pido disculpas por el retraso, pero no quería dilatar el lanzamiento de la revista por un artículo personal.

Algunas de las pruebas de Nick Pope



Accessibility | Email alerts | RSS feeds | Contact us

Search

Home **Parliamentary business** MPs, Lords & offices | About Parliament | Get involved | Visiting | Education

House of Commons | House of Lords | What's on | Bills & legislation | Committees | **Publications & records** | Parliament TV | News | Topics

You are here: Parliament home page > Parliamentary business > Publications and Records > Hansard > Commons Debates > Commons Debates by date > Commons Debates - previous sessions > Bound Volume Hansard - Written Answers

Previous Section

Index

Home Page

Norman Baker: To ask the Secretary of State for Defence in what capacity Mr. Nick Pope was employed by his Department between 1991 and 1994. [63392]

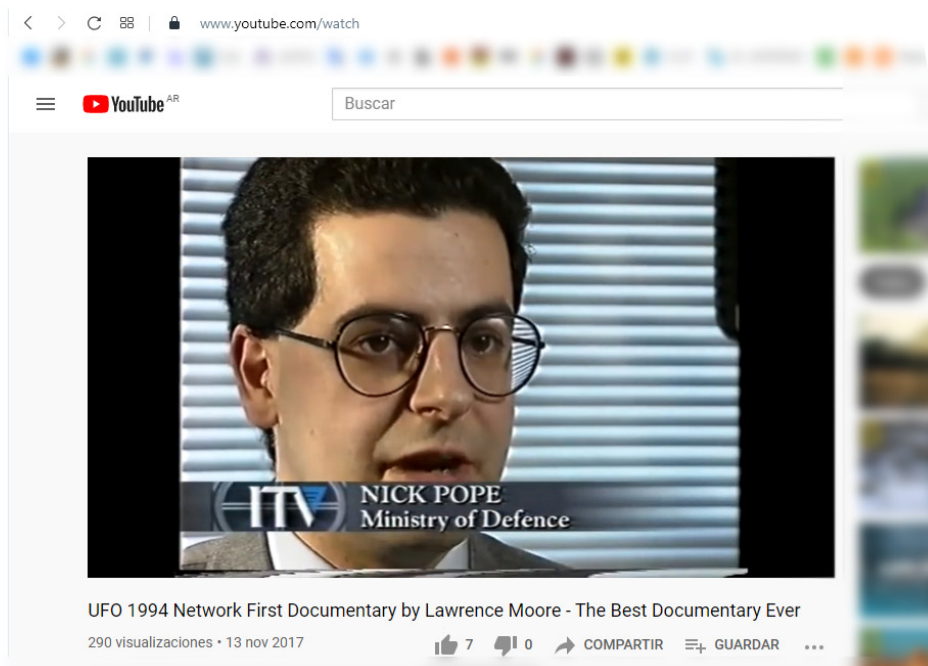
Mr. Touthig: From 1991 to 1994 Mr. Pope worked as a civil servant within Secretariat (air staff). He undertook a wide range of secretariat tasks relating to central policy, political and parliamentary aspects of non-operational RAF activity. Part of his duties related to the investigation of unidentified aerial phenomena reported to the Department to see if they had any defence significance.

TRADUCCIÓN

Norman Baker: Preguntar al Secretario de Estado de Defensa en qué capacidad su Departamento empleó al Sr. Nick Pope entre 1991 y 1994. [63392]

Sr. Touthig: De 1991 a 1994, el Sr. Pope trabajó como funcionario en la Secretaría (personal aéreo). Llevó a cabo una amplia gama de tareas de secretaría relacionadas con la política central, los aspectos políticos y parlamentarios de la actividad no operativa de la RAF. Parte de sus funciones estaban relacionadas con la investigación de fenómenos aéreos no identificados reportados al Departamento para ver si tenían algún significado defensivo.

Captura de la página oficial del parlamento británico, donde se muestra pregunta y respuesta acerca del trabajo realizado por Pope en el MoD



*Pope hablando sobre OVNI's como portavoz oficial del MoD en 1994
enlace para ver el video completo: <https://www.youtube.com/watch?v=L2kdCuyv5Tg>*



Arriba: Dos fotografías oficiales de Pope en su oficina en el Ministerio de Defensa.

Estas fotografías, tiene como Derechos de autor, al gobierno Británico (La Corona Británica), ya que son fotografías oficiales del gobierno británico.

Izquierda: Captura de pantalla donde se muestra a Nick Pope en el programa "Alienígenas Ancestrales", donde se muestra la leyenda «Ministerio de Defensa Británico, 1985 - 2006»

GLOSARIO FORTIANO

Canal Recopilatorio de sucesos paranormales, OVNI's...



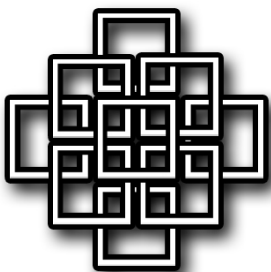
ESOS MISTERIOSOS OBJETOS CELESTES Y SUS TRIPULANTES

JOSE ANTONIO CARAV@CA

BLOG DE INVESTIGACION Y ANALISIS DEL FENOMENO OVNI

LA TEORIA DE LA DISTORSION

La Teoría de la Distorsión: Una nueva y revolucionaria visión del fenómeno OVNI desarrollada por el investigador y escritor José Antonio Carav@ca



Flying Disk Press
Ibero América
Alimenta Tu Mente

DEMONIOS

Blog "Demonios" sobre el tema OVNI de Carlos Alberto Iurchuk – youtube.com/demonios
DemoniosLaSerie.wordpress.com

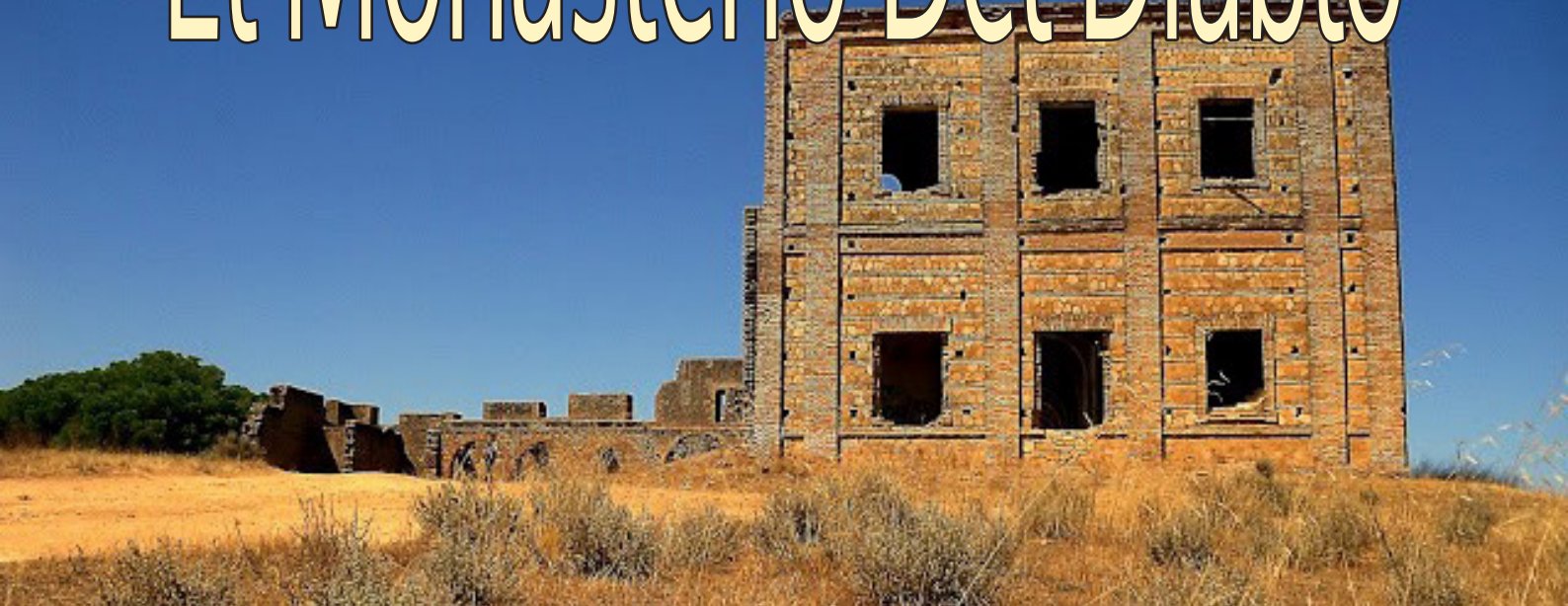
MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



* La ignorancia afirma o niega rotundamente; la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

El Monasterio Del Diablo



Hace unos meses, el equipo de Oniria Misterio, tuvo la oportunidad de visitar un lugar único, abandonado desde 1957, y considerado como una de las localizaciones más embrujadas de España. Os haremos un pequeño retrato de tan singular enclave.

Aunque es más conocido popularmente como "El Monasterio del Diablo", en Carmona, Sevilla.

Este edificio de cuatro siglos de antigüedad, cuenta durante casi toda su existencia, con una escalofriante leyenda, de la que es protagonista principal el mismísimo diablo.

Habría que retroceder en el tiempo para conocer el motivo por el cual, el monasterio quedó marcado para siempre con esta fama demoníaca, y cómo acabó siendo un lugar, al que muy pocos osan adentrarse.

Algo que nos resultó muy curioso, fue el hecho de que en los Archivos Oficiales de Carmona, no exista apenas ningún documento, que pueda arrojar algo de luz sobre la historiografía de este lugar tan genuino. Parece que hubieran intentado, premeditadamente, borrar cualquier rastro de



En lo alto de una loma, a las afueras de un pequeño pueblo sevillano, se alza un semirruinoso edificio, cargado de misterio y leyenda como pocos. Un gigante nacional, en lo que a fama de actividad paranormal se refiere.

Hasta él, se han desplazado miles de investigadores, algunos de gran prestigio, para comprobar y documentar si todas esas leyendas y testimonios, son reales, o simples habladurías magnificadas por el boca a boca de la gente.

Se trata de "La Huerta de los Frailes", más tarde rebautizado como "La Huerta de San José".



este edificio y de su historia, como queriendo sumir en el olvido algún turbio momento del pasado, relacionado con este singular complejo religioso.

Sólo existen dos documentos que puedan acreditar la existencia física e histórica del monasterio:

Uno, habla de una donación que hizo el ayuntamiento para intentar que los monjes no muriesen de hambre. Al parecer, el edificio fue construido por la administración de Carmona, y las tierras aledañas, fueron donadas para que los monjes, pudieran cultivarla. De ahí, su primer nombre; "Huerta de los Frailes".



El segundo documento, de dudosa veracidad, relata una estremecedora historia, la cual, sería el motivo por el que este monasterio, arrastra y arrastrará, esa estampa diabólica hasta el fin de sus días.

Dice así:

"De una parte, José Díaz de Alarcón, escribano; y por otra, Juan Rodrigo Perea, fraile dominico, en unión con alguaciles y demás fuerzas públicas y religiosas, nos narra así los hechos ocurridos:"

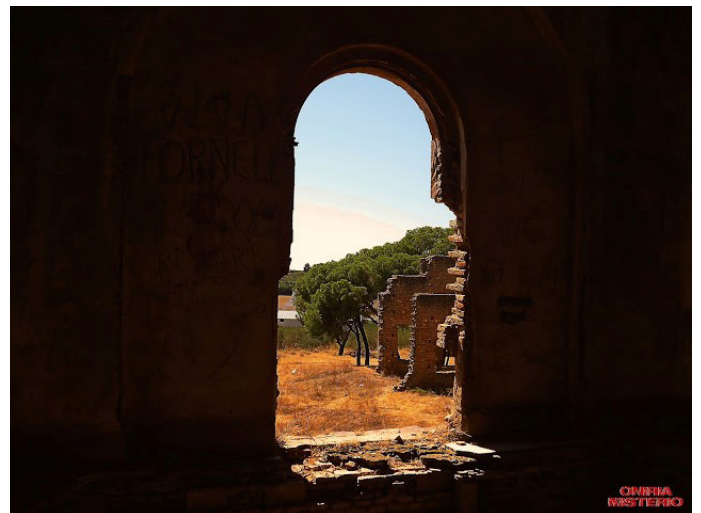
«Yo, señores, me hice fraile dominico en el convento de San José, donde entré al noviciado hace ya tres años y poco. En la mañana del 20 de noviembre de este año de nuestro señor (1680) entró, por parte de Cantillana, un aspirante al noviciado que dijo llamarse según recuerdo don Jaime Malvidas y que fue aceptado con plena satisfacción por parte del prior y demás.

Este hombre era alto, de cejas muy pobladas, de nariz aguileña, y su cara era tan fina como la de una espada. Nunca le vi en compañía de otros en la huerta o en la capilla, por lo que nos extrañó... Yo,



señores, no sé cómo ocurrió que, en la mañana del 2 de noviembre del susodicho año, cuando desperté, no encontré la puerta de mi celda abierta como era la costumbre, pues como ustedes saben todas las noches nos echan llave y cerrojo. Y creyendo que era aún muy temprano, me entregué a profundas meditaciones.

Después de esperar mucho rato, sentí por fin unos pasos débiles que provenían del pasillo y que venían a morir justo en la puerta de mi celda. La puerta, de un suave golpe, quedó abierta; pero cuál fue mi sorpresa, cuando pude comprobar que detrás de ésta no había nadie... Entonces fue cuando pensé que quizá la misa primera ya hubiese empezado, y me hubiese quedado dormido y castigado, pero al ver que las puertas de las celdas de mis compañeros estaban abiertas de par en par, quedéme pensativo un momento, para después salir corriendo hacia la capilla. Cuando llegué a ésta, no vi a nadie, y me entro un calor desde la garganta hasta el pecho, cuando oí unos lamentos a media voz que, al parecer, provenían de la cocina que estaba al lado de la capilla... Cuando llegué a la cocina, los quejidos se oían tan fuerte dentro de mí, que pensé que era yo mismo el que los producía. Pero pronto me di cuenta que el lugar de su procedencia era el sótano, y sin poderlo remediar, me vi no sé cómo



bajando sus empinados escalones. Y maldita sea, señores, maldita sea el momento en el que entré en aquella habitación, pues al entrar encontré al padre prior y a los demás frailes colgados de los ganchos donde solíamos colgar los cerdos, jamones y chorizos. Yo, señores, al ver aquel marco infernal y sangriento, comencé a ver unos seres pequeños, que, apiñados alrededor de los cuerpos muertos, comían sus carnes. En aquel momento sentí un desmayo pasajero, y pude ver, señores, cómo los seres que antes os había hablado se reunían en uno solo, de aspecto repugnante. Mirándome, me dijo estas palabras: «Te dejo vivir, para que proclames mi venida al mundo».

Entonces, un fuego comenzó a propagarse por el sótano.... No pude mover músculo alguno, para moverme y salir corriendo, y cuando pude hacerlo, la misma voz que referí anteriormente, me volvió a



decir: «Ve y di a todos que Satán está aquí...»."

Nadie creyó al monje, y éste, fue arrestado. De ser así, seguramente ejecutado, ya que en aquella época, la Inquisición movía los hilos del Viejo Mundo, y ante un horrible crimen como este, seguramente habría aplicado la pena capital a quien considerase autor de los hechos.

Otra parte atrayente de este documento, es la que relata el alguacil Alonso Sanz de Heredia, que en su relato, nos habla del momento del enterramiento de los monjes asesinados, y en el cual, hace referencia a un hecho insólito y no menos estremecedor.

Cuenta que en el momento del enterramiento, realizado en los terrenos del sótano, y delante de muchos paisanos de Carmona, "fueron testigos de un sobrenatural fenómeno". Éste, consistió en un oscurecimiento del cielo, y entre dos columnas de fuego, la visión de un rostro horrible en forma de alimaña. Más tarde, en un fulminante rayo, descendió una blanca luz y de ésta bajó un ser en forma más humana. Comenta que todo el mundo salió despavorido".

También existe una versión no oficial, en la que



se cuenta que los asesinatos, pudieron llevarlos a cabo los mismos habitantes de Carmona, hartos de los expolios que, al parecer, sufrían por parte de los monjes. Esta versión, no consta en ningún documento lícito, aunque es un rumor muy extendido, y podría explicar el móvil de tan brutales hechos.

Otra leyenda que circula entre las habladurías de la gente, es la de un intento de exorcismo del lugar por parte del pueblo, en el cual, se dice que cayeron varias víctimas a manos del mismísimo diablo. También se cuenta que después de aquellos hechos, se mandó derramar sal alrededor del monasterio, para alejar al demonio y librar del mal aquel lugar sagrado.

El documento es tan impresionante, como dudosa su veracidad.

Por una bula papal, se ordenó a la ciudad de Carmona que durante dos años, diariamente, fuesen dadas misas y procesiones. Todo el documento al que nos hemos estado refiriendo anteriormente, fue firmado por el Arzobispo de Jerez de la época y, de ser verídico, arrojaría algo de seriedad, en referencia a estos sucesos, acaecidos en el siglo XVII.





Estos párrafos de los archivos oficiales de Carmona transcritos con anterioridad, son sólo extractos de estos terroríficos documentos. Ellos, nos hablan de demonios, exorcismos, seres extraños y horribles homicidios en el interior del edificio.

¿Fruto de la portentosa imaginación del autor o autores? Podríamos pronunciarnos y decir que sí con toda probabilidad, aunque no por ello, el caso pierde su interés.

A título personal, debemos decir que tras investigar el lugar, nos surgen muchas dudas

baja y superior, y, por supuesto, la famosa alacena, donde se dice que aparecieron colgados los cadáveres de unos 30 frailes.

Hay bastante controversia en relación al número de monjes que fueron encontrados muertos, lo que todavía, si cabe, resta más veracidad a los hechos.

Nos centraremos en la alacena, estrella principal del enclave.

Nada más entrar en este lúgubre sitio, nos asaltaron las dudas, ya que las dimensiones de esta sala, son demasiado reducidas para que pueda albergar los cuerpos de unas 30 personas. Incluso, dudamos



que 20 cadáveres cupiesen en esta alacena, lo que todavía resta más credibilidad a la historia.

El estado actual de la alacena es bastante lamentable. Llena de porquería, escombros y polvo en suspensión, es un sitio poco agradable en el que estar.

Aunque, por supuesto, investigamos el lugar.

A la demoníaca y oscura leyenda que precede al monasterio, hay que sumar los innumerables ritos esotéricos que, según las habladurías populares, se han llevado a cabo en este lugar. Restos de simbología maléfica, así como pentagramas y ouijas improvisadas, están presentes por todo



sobre la veracidad de los hechos.

También cabe mencionar, que el estado actual del edificio es muy malo, al estar semirruinoso, y teniendo algunas zonas con alto riesgo de derrumbe. Por ello, hay que extremar la precaución, y hay algunas zonas inaccesibles en la que no investigamos.

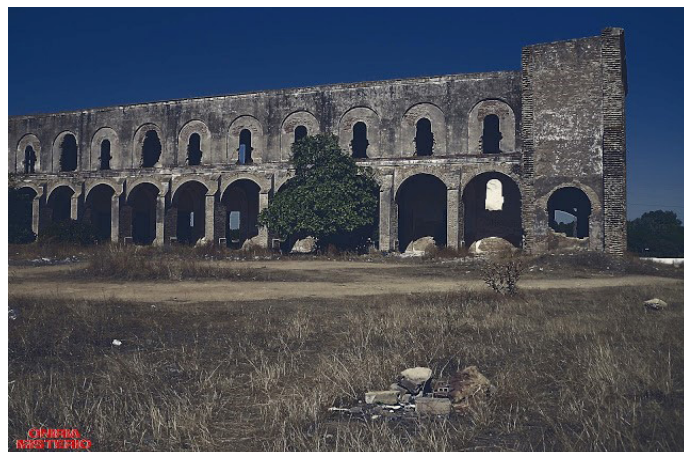
Algunas de las zonas que investigamos más en profundidad, fueron la capilla, los corredores exteriores, diversas partes del interior en planta



el edificio, lo que da peso a la posibilidad de que se haya realizado él, rituales de índole satánica. Esto, podría también explicar el motivo del alto volumen de actividad paranormal registrado en el Monasterio del Diablo.

Esperamos que este pequeño recorrido por el Monasterio del Diablo, haya sido de tu interés.

Oniria Misterio.-





**ONIRIA
MISTERIO**

GRUPO DE INVESTIGACION PARANORMAL

BLOG: [HTTPS://ONIRIAMISTERIO.BLOGSPOT.COM](https://oniriamisterio.blogspot.com)





Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logías, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!



OVNIs en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)

Espacios de encuentros virtuales y reales

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/cafeufologicoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galeria Independencia

Ciudad de Mendoza • Argentina

**ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES -
DESDE LAS 19 HS.**

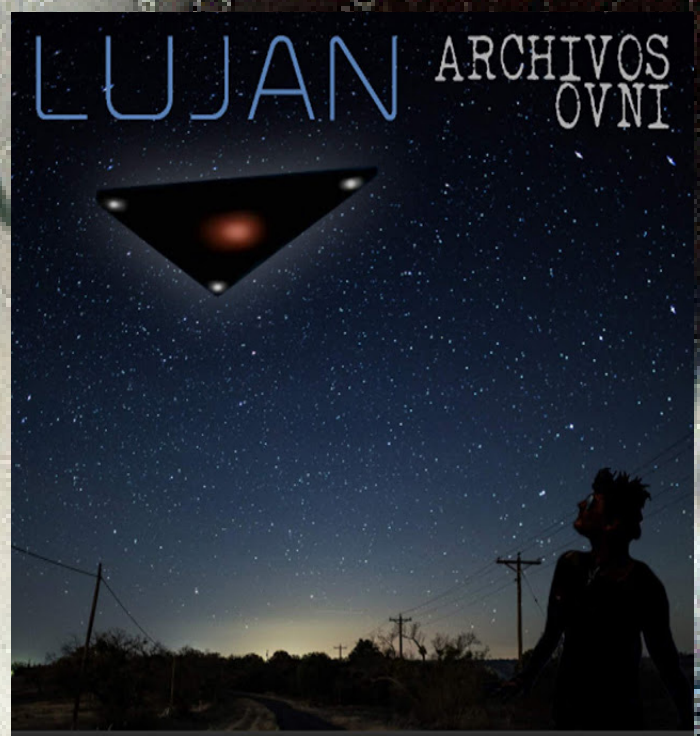
SPECTRAL LIFE

Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logias, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, Illuminati, secretos de la biblia y mucho mas!



LUJAN ARCHIVOS OVNI



<http://www.antonio lasheras.com/>

Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad.
Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad!

<https://drantonio lasheras.wordpress.com/>

El Blog del Dr. ANTONIO LAS HERAS - Suscríbete

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



La ignorancia
afirma o niega rotundamente;
la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

OVNIs en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA
SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)

¿QUÉ OCURRIÓ EN MOHENJO-DARO?



Por Pedro Fernández.-

En el actual estado de Pakistán y próxima a las orillas del río Indo, podemos encontrar una de las ciudades antiguas más enigmáticas para la comunidad arqueológica de la denominada como “Cultura del Valle del Indo”. Me estoy refiriendo a Mohenjo-Daro, que significa “el montículo de los muertos”.

Junto a Harappa, situada a poco más de seiscientos kilómetros de distancia más al noreste, constituyen las dos ciudades más emblemáticas y conocidas de esta antigua cultura, entre las no menos de cuatrocientas urbes de diferentes tamaños que poblaron el área oficialmente desde el año 2350 al 1750 a.C.

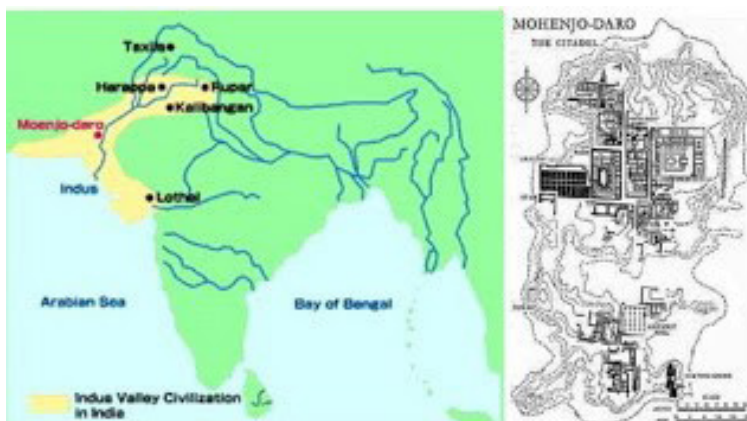
Descubierta por el arqueólogo inglés *John Hubert Marshall* en el año 1920 y declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1980, si hay algo

que sorprende inicialmente de Mohenjo-Daro es la total ausencia de edificios que en un principio puedan identificarse como templos o palacios, ni ningún tipo de simbología que pueda asociarse a estas instituciones.

Todos los edificios siguen un patrón uniforme, destacando su construcción en una o dos plantas en ladrillos de adobe con ausencia de adornos y ventanas. Y todo ello, dentro una planificación urbanística muy por encima a la de cualquier otra antigua civilización e incluso de las más recientes, con amplias avenidas y calles rectas (muchas de ellas perfectamente pavimentadas), con edificaciones rectangulares dotadas todas ellas de una red de drenajes, canales, tuberías y alcantarillado, que incluía arquetas de inspección de éste último.

Basta decir que ninguna ciudad del Antiguo Oriente tuvo instalaciones higiénicas de ninguna clase comparables a las que podemos localizar en Mohenjo-Daro o cualquiera del resto de poblaciones del antiguo Valle del Indo.

La ciudad totalmente amurallada, también con ladrillos de adobe, se localizaba en poco más de un kilómetro cuadrado de extensión, logrando alcanzar en sus momentos de mayor apogeo casi los 50.000 habitantes, aunque existen algunos investigadores que incrementan esta cifra por encima de los doscientos mil. Se dividía en dos zonas bien diferenciadas: la primera de ellas, conocida como “la ciudadela”, se situaba sobre un montículo artificial, y albergaba el área político-



A la izquierda ubicación geográfica tanto de la ciudad de Mohenjo-Daro, como de la cultura del Valle del Indo. A la derecha, plano arqueológico del emplazamiento



En esta vista aérea, se puede observar la construcción de la ciudad de Mohenjo-daro sobre una plataforma artificial. La época de su construcción inicial aún continúa siendo motivo de debate

administrativa, e incluso tal vez también el área religiosa, aunque no se hayan encontrado por el momento los vestigios necesarios para poder asegurarlo. La segunda zona, la “ciudad baja”, concentraba las áreas residenciales, los talleres artesanales, los almacenes y graneros.

Tanto J.H. Marshall como sus sucesores en las excavaciones desarrolladas durante todo el pasado siglo XX fueron de sorpresa en sorpresa. Según profundizaban en los distintos niveles o estratos de construcción de la ciudad más elementos de desarrollo tanto artístico y técnico eran encontrados, a diferencia que en las capas superiores, dando la sensación de una involución técnica y cultural, o al menos, de un estancamiento en el progreso de sus moradores. Al igual que la cultura sumeria, la del Valle del Indo también parece que surgió de repente, sin haber dejado huellas de una evolución anterior a la aparición de Harappa y Mohenjo-Daro. Pero si la aparición de tan sorprendente civilización sigue siendo un auténtico misterio, no lo es menos el de su desaparición, atribuida inicialmente a la presencia de pueblos invasores de origen indoeuropeo.

En nada han podido ayudar a los especialistas que tratan de desentrañar los misterios de los antiguos pobladores del valle del Indo los

numerosos textos encontrados entre sus ruinas. A día de hoy permanece sin ser descifrada, y es muy poco lo que se ha avanzado en su comprensión. Aparentemente es de tipo ideográfica y silábica, pero no se corresponde con ninguna otra escritura de las mismas características exceptuando una sola, la que aparece en las tabillas *Rongo-Rongo* de la Isla de Pascua, distanciada tanto por miles de kilómetros geográficamente como por miles de años históricamente. Esta curiosa e increíble similitud ha sido achacada por los paleógrafos a una simple casualidad.

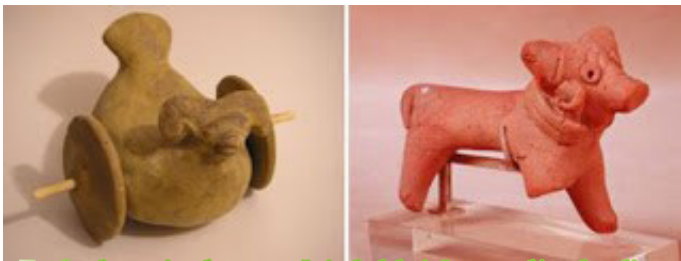
Hay que recurrir a antiquísimos textos védicos, un conjunto de escritos tradicionales en lenguaje sánscrito y supuestamente legados en algunos casos por los dioses, para poder encontrar referencias que traten de aclarar los numerosos interrogantes que se ciernen sobre Mohenjo-Daro y el resto de poblaciones del Valle del Indo. En uno de estos textos, el Mahabharata, un extensísimo poema épico de casi 215.000 versos divididos en diez cantos (ocho veces más extenso que la Odisea y la Ilíada juntas), aparece la ciudad de Mohenjo-Daro envuelta en sangrientos sucesos bélicos, donde tanto hombres como dioses se vieron involucrados, y que relega a épocas aún más remotas los orígenes de la ciudad, pues los sucesos descritos en el Mahabharata se sitúan hacia el año 3103 a.C. y que desembocaron en el “Kali Yuga” o “Edad Sombría”, una especie del fin del mundo antiguo conocido, una auténtica Apocalipsis que cambió la historia de la antigua India.

En el Mahabharata o “guerra de los bharatas” se describen las luchas de dos familias o clanes reales, los Pandavas y los Koravas, ambas antepasados comunes del mítico Rey Bharata. Algunas de las traducciones llevadas a cabo en los siglos XIX y XX sobre los más de doscientos mil versos que componen la antigua epopeya han resultado enormemente polémicos, negándose incluso la propia existencia de algunos de estos



Muchas de las construcciones más importantes de la ciudad se encuentran en la calle principal, una vía que mide unos 9'5 metros de ancho, atravesando la ciudad de norte a sur. Destaca la presencia de alcantarillado, así como su pavimentado con una especie de argamasa de trozos de ladrillo y mortero, lo que no era habitual en las demás calles. Este "asfaltado" hizo pensar a los arqueólogos que transitaban carros por esta calle, sobre todo cuando el tiempo era lluvioso; no obstante no se han encontrado marcas de ruedas en todo su recorrido





En la denominada como "ciudad baja" se podían localizar talleres de alfarería, tintado, herrería y artesanos especializados en el trabajo con conchas y otros abalorios. Algunos de los artículos localizados por los arqueólogos se fabricaron con materiales importados

misimos versos como originales, o descalificando los conocimientos de sánscrito de algunos de los eruditos que transcribieron los textos.

Video: <https://youtu.be/tRVp-4SLhQM>

Recién finalizada la I Guerra Mundial, muchos antiguos manuscritos se pusieron de moda, destacando entre ellos el Mahabharata, pues algunas de las traducciones parecían reflejar una enorme semejanza a los desgraciados momentos vividos en la contienda mundial, donde armas enormemente poderosas eran capaces de aniquilar a los hombres hasta un punto jamás visto hasta el momento. Pero el súmmum llegó al concluir la II Guerra Mundial, con la utilización de la bomba atómica, la más poderosa de las armas jamás creada por la mano del hombre... pero, ¿podemos estar seguros de que fue utilizada por primera vez en esta contienda?

Léan este texto del Mahabharata: *".....Un solo proyectil, cargado con toda la potencia del universo. Una columna incandescente de humo y llamas, tan brillante como diez mil soles, se alzó en todo su esplendor. Era un arma desconocida, un rayo de hierro, un gigantesco mensajero de la muerte que redujo a cenizas las razas de los Vrishnis y Andakas, los enemigos contra quienes se utilizó. Los cadáveres estaban tan quemados que resultaban irreconocibles. Sus cabellos y uñas desaparecieron; jarros y objetos de greda quedaron destrozados, sin motivo aparente, y los pájaros se volvieron blancos. Al cabo de pocas horas, todos los comestibles estaban infectados. Los soldados se lanzaron a los arroyos y trataron de lavar sus cuerpos y todo su equipo.....".*

Este polémico texto describe a la perfección el uso de armamento nuclear 5.000 años antes de que los americanos los utilizasen sobre las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki. Del mismo modo, existen gran cantidad de textos, como ya he descrito en otros artículos, que relatan con todo tipo de detalles la existencia de naves voladoras (vimanas) y de cohetes o misiles capaces de alcanzar largas distancias. Podríamos argumentar, no obstante, la posibilidad de que dicho texto no fuera original, o que su

traducción no haya sido la más correcta, pero es que –incluso así– existen otras muchas clases de detalles que señalan a un abrupto final de los antiguos habitantes de Mohenjo-Daro.

Se da una gran contradicción a la hora de evaluar los motivos y causas que pudieron propiciar la repentina desaparición de los mapas de Mohenjo-Daro, pues si bien por un lado se ha especulado con la posible matanza de sus pobladores a manos de hordas invasoras tras una cruenta lucha, solo se han encontrado por parte de los arqueólogos durante sus trabajos de campo poco más de treinta esqueletos diseminados por las calles. ¿Dónde estaban pues el resto de los habitantes? ¿De dónde viene entonces el nombre de “el montículo de los muertos”? ¿Habían desaparecido o sido evacuados antes de la batalla? También existe una hipótesis muy aceptada por la comunidad arqueológica por la que la ciudad pudo haber sido abandonada por un cambio repentino en el curso del Río Indo sobre



Construcción conocida con el nombre de «la piscina»

el año 1700 a.C., pero no explica algunos detalles muy incómodos para los que hasta el momento no se han encontrado respuestas determinantes.

A pesar de ser muy pocos los esqueletos encontrados, todo parece indicar que la muerte les vino muy deprisa, en plena huida. Hasta tres miembros de la misma familia, entre los que se incluye un menor, aparecieron boca abajo cogidos de la mano, otros parecen haber sido también sorprendidos en plena calle no logrando haber encontrado refugio y observándose como parte de sus huesos se hubiesen consumido o volatilizado muy rápidamente, yaciendo desde entonces de forma aislada o en pequeños grupos. Y por si fuera poco, al igual que en Harappa, todos estos restos humanos encontrados en las calles de Mohenjo-Daro presentan una circunstancia excepcionalmente extraña: un alto nivel de radioactividad.

Existe una especie de foco o “epicentro” de unos pocos más de 45 metros de diámetro en el centro de la ciudad, donde el terreno se encuentra cristalizado, encontrándose los bloques de piedra más próximos derretidos o fundidos. En las edificaciones próximas se puede observar como

los ladrillos de las paredes expuestos al exterior y en dirección al supuesto “epicentro” se encuentran del mismo modo también fundidos o derretidos, una circunstancia que solo se podría haber logrado exponiéndolos a temperaturas superiores a los 1.500° centígrados.

Con los mismos síntomas de destrucción se han encontrado toda clase de objetos de alfarería, cerámica, joyería, etc., y las señales de explosiones e incendios se encuentran por doquier.

¿Qué clase de armas pueden provocar tales efectos tanto en las personas como en los edificios



Algunos de los restos humanos localizados

circundantes? ¿Acaso una explosión nuclear?

Dado lo increíble de semejante hipótesis, lamentablemente no existe por el momento ningún estudio medianamente serio, achacándose inicialmente la presencia de radioactividad a las propias características geológicas del terreno donde se encuentran emplazadas las ruinas de Mohenjo-Daro. De igual manera, la presencia de objetos o superficies vitrificadas y materiales derretidos o fundidos se ha asociado a fuerzas de la naturaleza ya observados en otras latitudes como Escocia, Australia o Egipto, producto todos ellos de rayos y arcos eléctricos de gran intensidad. Nadie, repito, ha intentado hacer los trabajos necesarios para clarificar la verdadera naturaleza de las cicatrices que, tanto en los seres humanos como

en las edificaciones, quedaron plasmados durante largos siglos, desde una perspectiva que incluyese la posible utilización de energía nuclear. El solo planteamiento de ésta última hipótesis supondría de inmediato el total desprestigio para cualquier investigador, universidad u organización, pues implicaría el conocimiento de los secretos del átomo por los hombres que habitaron el Valle del Indo hace más de 5.000 años.

No son solo Harappa o Mohenjo-Daro quienes apuntan en la dirección de tan extravagante hipótesis como plausible, ni tan siquiera los míticos relatos descritos en el Mahabharata u otros textos védicos. Son varios los puntos geográficos donde han sido detectadas las “huellas” de posibles deflagraciones nucleares en la India. Al menos existen tres puntos en el área comprendida entre las montañas de Rajmahal y el Río Ganges que presentan grandes capas de cenizas y una presencia de radiación superior a la media habitual.

Lo mismo ocurre en el estado de Rajasthan, donde un área de cinco kilómetros cuadrados aparece cubierta de cenizas radioactivas a poco menos de 15 kilómetros al Oeste de la ciudad de Jodhpur, y que según siempre los lugareños, es la causante del gran número de casos de cáncer y malformaciones congénitas detectados en sus inmediaciones. Incluso se ha asociado en numerosas ocasiones al cráter del Lago Lorna, en las proximidades de Deccan, como los restos de una gigantesca explosión nuclear. El cráter se encuentra sobre una meseta de roca basáltica, lo cual le hace ser prácticamente único en el mundo, pudiéndose apreciar áreas de roca completamente vitrificada. Alcanza poco más de los dos kilómetros de diámetro y los ciento cincuenta metros de profundidad, habiendo sido siempre considerado como de origen volcánico por parte de los geólogos, aunque se abandonó tal idea para ser sustituida por la de un meteorito, aunque jamás se ha encontrado ningún rastro de material meteórico.

Pedro M. Fernández.-



Otra curiosa señal de una hipotética antigua guerra nuclear en la India, es la presencia de un gigantesco cráter cerca de Bombay. Su diámetro alcanza casi los 2.154 metros. El cráter del Lago Lonar, ubicado a 400 kilómetros al noreste de Bombay, se le estima una antigüedad que rondaría los 50.000 años. No hay ningún rastro de material meteórico, etc., ni en el lugar del posible impacto ni en sus cercanías. Hasta la fecha, el cráter del Lago Lonar, en Deccan, India, es el único cráter de impacto de meteorito totalmente confirmado que está ubicado sobre una meseta de roca basáltica

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



La ignorancia
afirma o niega rotundamente;
la ciencia duda

Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

CEINPLA®

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERPLANETARIAS

**FORMACION DE LIDERES
PLANETARIOS DESDE
EL CONOCIMIENTO PARA
LA EVOLUCION.**

CURSOS ONLINE
INSCRIPCIONES ABIERTAS
ceinplainfo@gmail.com

CONFIDENTIAL

THE REAL X-FILES



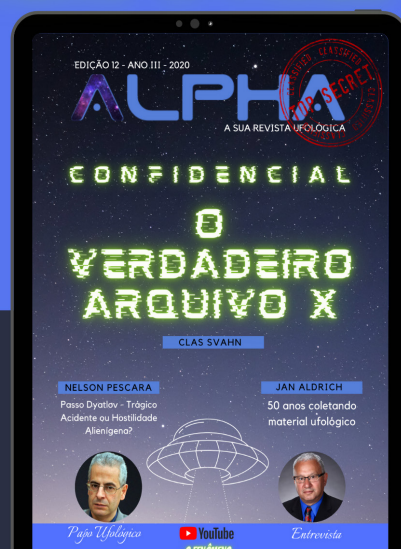
PT-BR



COMING
SOON



EN
BREVE



FLYING DISK FRANCE

GLOSARIO FORTEANO

Canal Recopilatorio de sucesos paranormales, OVNI's...



FRAGMENTOS DE LA TRADICIÓN SAGRADA DE TIERRA DEL FUEGO Y LOS DIOS EXTRATERRESTRES



Dos Koshmènk junto al Háin ceremonial de 1923
(Fotografía de Martin Gusinde, 1923).

Fundamentalmente, es gracias a la labor del misionero y etnólogo austriaco Martin Gusinde (1886-1969) que se conocen aspectos de la tradición mágico-religiosa de los selk'nam, es decir, del "Clan de la Rama Sagrada", la cual constata valiosísimas huellas de la cosmogonía polar-antártica¹.

Gusinde había llegado a Santiago de Chile en 1911 como profesor de Ciencias Naturales para el Liceo Alemán, desarrollando también labores arqueológicas junto al profesor Max Uhle, en el Museo de Etnología y Antropología de Chile.

Hacia 1918 realizó su primer viaje a Karukinka. Es decir, Tierra del Fuego.

Desde entonces, en río Fuego en la Estancia Viamonte, en el lago Fagnano -K'ami-, o bien en Punta Remolino, incesantemente va registrando sus observaciones y conocimientos de las culturas australes. Con el paso del tiempo, Gusinde obtuvo la confianza de los selk'nam quienes no sólo le transmitieron parte de sus conocimientos mágico-religiosos sino que además le permitieron registrar fotográficamente ceremonias

1 Sobre la tradición selk'nam véase los artículos *Cosmogonía y antropogonía de los selk'nam. Primera parte* (En: *Phenomena Magazine. La investigación científica de lo inexplicable. Año V. Número 21. Buenos Aires, Mayo de 2019*); *Cosmogonía y antropogonía de los selk'nam. Segunda parte* (En: *Phenomena Magazine. La investigación científica de lo inexplicable. Año V. Número 22. Buenos Aires, Junio de 2019*); *Los jon. Los poderosos magos de la tradición de Tierra del Fuego* (En: *Phenomena Magazine. La investigación científica de lo inexplicable. Año VII. Número 31. Buenos Aires, Marzo de 2020*) y *Kótaix-Wotan. Ecos del Mito Polar* (En: *Phenomena Magazine. La investigación científica de lo inexplicable. Año VII. Número 36 [37]. Buenos Aires, Septiembre de 2020*).

rituales como el Háin.

El resultado de sus largos años de estudios de los grupos patagónicos corresponde a las obras *Feuerland Indianer. Band I. Die Selknam* ("Indios de Tierra del Fuego. Parte I. Los selk'nam", de 1931), *Feuerland Indianer. Band II. Die Yamana* ("Indios de Tierra del Fuego. Parte II. Los yámanas", de 1937) y *Anthropologie der Feuerland Indianer* ("Antropología de los indios de Tierra del Fuego"), volumen que abordaba el estudio de los halukwulup. Sin embargo, dos terceras partes de éste fueron destruidas durante la Segunda Guerra Mundial, trabajo que fue, no obstante, publicado de manera póstuma en 1974.

Sobre la cosmovisión selk'nam, apropiadamente los arqueólogos Mauricio Massone y Alfredo Prieto han indicado: *El mundo ideológico selk'nam era muy complejo y se expresaba a través de sus mitos, leyendas y ceremonias sociales. La ceremonia del Háin, con sus espacios secretos para los hombres y los jóvenes iniciados masculinos, y sus espacios públicos donde participaba toda la comunidad, constituía en su conjunto, el eje cultural y psicológico del mundo selk'nam. Cada uno de sus aspectos dejaba traslucir una cosmovisión rica y particular, que debía remontarse en el tiempo, a través de una larga tradición cultural*².

El Mythos antártico-patagónico preservado por los selk'nam refiere al descenso de la raza astral de los hówen (*hóowin*), a la Tierra y la creación de la Naturaleza y de los hombres.

2 Véase Massone, M. & Prieto, A. *Ballenas y delfines en el mundo selk'nam: Una aproximación etnográfica* (En: *Magallania. N°1. Volumen 33. Magallanes, 2005. Páginas 25-35*).



Izquierda: Tanu, hermana de Jálpen, provenía del cielo del oeste. Centro: Halaháches, dios del firmamento, contraparte de Jálpen. Los hombres lo llamaban Kótaix. Derecha: Ulen, el veloz espíritu masculino. Deidad-flecha (Fotografías de Martin Gusinde, 1923).

En la Edad Dorada de los hówen no existía la muerte: *En la era mítica, que se llamaba hóowin, todas estas fuerzas naturales, lo mismo que algunas estrellas, habitaron la tierra y fueron poderosos chamanes*^{3, 4}.

Algunos de los nombres de estos *dioses* son Tanu, Sho'ort, Olum, Halaháches, Hóshtan, *Koshménk*, Kulan, Mátan, Ulen y K'terrnen.

Hóowin era un "tiempo" sin principio, anterior a la vida y a la muerte. Sin embargo, *algo* aconteció y el orden cósmico-terrestre se vio alterado y tanto el tiempo como la muerte irrumpieron –¿por qué? ¿Cómo? ¿Desde dónde surgen estos arcontes?–.

Fue entonces cuando algunos de los hówen regresaron a la constelación de Orión –los más poderosos abandonaron la Tierra y se transformaron en astros: Las Pléyades, Orión, Venus, etc.⁵–.

Otros, por solidaridad, se *plasmaban* en las formas del paisaje y en algunos seres del planeta.

Así, entonces, se iniciaron los ciclos del tiempo.

Y la muerte dominó la vida.

En ese entonces es cuando apareció el primer selk'nam, creado de un terrón de tierra⁶.

Es el comienzo de la historia de los hombres, regida por el patriarcado original instaurado por el mismísimo Quenós, el enviado de la Deidad Suprema Temáuquel.

Se debe a los jon (*xo'on*), la casta iniciática selk'nam, magos con extraordinarios poderes, la preservación de la cosmovisión sagrada antártico-patagónica y quienes la comunicaban por medio de la iniciación del *Háin*, realizada en una choza que poseía también, este mismo nombre.

Ahora bien, en el mito de Cran y Cra, es decir, del Sol y la Luna, se ha revelado una importantísima clave de la cosmovisión ancestral porque describe la usurpación mediante el engaño realizada por las mujeres del poder de los hombres, revirtiendo el orden primordial.

Este mito no sólo describe la pugna entre una sociedad patriarcal y matriarcal sino que es fundacional, pues a partir de este conflicto, de alcances cósmicos, se inaugura la sociedad y cultura selk'nam que pudo ser conocida y registrada, al menos parcialmente, por los observadores occidentales⁷.

El mito del Sol y la Luna indica que en la edad de los hówen, las mujeres, guiadas por Cra ("Luna"),

3 Chapman, A. *Fin de un mundo. Los selknam de Tierra del Fuego*. Páginas 103-107.

4 Más qué "shamanes", se trata de "dioses", de seres creadores.

5 Chapman, A. *Fin de un mundo. Los selknam de Tierra del Fuego*. Páginas 103-107.

6 Los hówen fueron los "primeros padres" de los selk'nam (Chapman, A. *Fin de un mundo. Los selknam de Tierra del Fuego*. Página 200).

Los selk'nam fueron así, "hijos de los dioses".

7 Se trata de los estudios de E. Lucas Bridges *Uttermost Part of the Earth* ("En el confín más lejano de la Tierra", 1948); las mentadas obras de Martin Gusinde; de Carlos R. Gallardo, *Los onas* (1910) y de Anne Chapman, *Drama and Power in a Hunting Society: The Selk'nam of Tierra del Fuego* ("Drama y poder en una sociedad cazadora: Los selk'nam de Tierra del Fuego", 1982), *Fin de un mundo. Los selknam de Tierra del Fuego* (2002), *Hain: Selknam Initiation Ceremony* ("Háin: Una ceremonia iniciática selk'nam", 2002) y *End of a World: The Selknam of Tierra del Fuego* ("Fin de un mundo: Los selk'nam de Tierra del Fuego", 2002).



Izquierda, centro y derecha: Representaciones de Mátan, espíritu danzante del Háin. Cada una de estas pinturas corporales diferentes, corresponde a un sho'on o cielo (Fotografías de Martin Gusinde, 1923). d. Yámana en la ceremonia Kina, similar al Háin selk'nam. Personificación de nombre desconocido (Fotografía de Martin Gusinde, 1922).

engañaron a los hombres con el objeto de instaurar el matriarcado. Desde entonces, durante varios meses al año, se reunían en una choza ceremonial llamada *Háin* de donde emergía desde las entrañas de la tierra –de la *Tierra Hueca*– un irascible y furioso espíritu-monstruo femenino conocido como Jálpen (*Xálpén*), al cual los hombres –engañados por las mujeres– debían llevar grandes cantidades de carne de guanaco para saciar su hambre y calmar su ira y evitar así que devorara a las mujeres.

Los hombres sólo sabían de la peligrosamente caprichosa Jálpen por los gritos de pavor proferidos por las mujeres al interior de la choza ceremonial y los movimientos que ellas mismas realizaban en las paredes de la choza. La aparición de otros *espíritus* del mundo subterráneo era anunciada por los cantos provenientes del interior del *Háin* para que los hombres supieran de su presencia.

Pero en realidad la amenaza de Jálpen era un engaño que fue descubierto por Cran (“Sol”) cuando descansaba de sus actividades de caza de guanaco, al escuchar las burlas y los preparativos que realizaban las mujeres para continuar con la sujeción que habían logrado sobre los hombres.

Fue entonces cuando Cran y Cuányip dieron noticia del artificio al resto de los hombres para dar paso a su rebelión con el claro objeto de restablecer el orden inicial, el orden establecido por Quenós.

La acción no se hizo esperar y los hombres masacraron a todas las mujeres con excepción de las más jóvenes y las niñas.

Es aquí donde el mito áureo selk'nam alcanza dimensiones cósmicas, pues Cran arrojó fuertemente a Cra sobre el fogón, por instigar a las mujeres al engaño, manchándole el rostro. Pero Cra pudo escapar al cielo, transformándose en la Luna –que muestra manchas oscuras tal como el rostro de Cra–, siendo seguida por Cran quien se transformó en el Sol, en eterna persecución.

Reestablecido el orden de Quenós, los hombres comenzaron a desarrollar la ceremonia del *Háin*, perpetuando el *Mythoi*, la historia mítica y las representaciones de los “espíritus” del cielo y del mundo subterráneo.

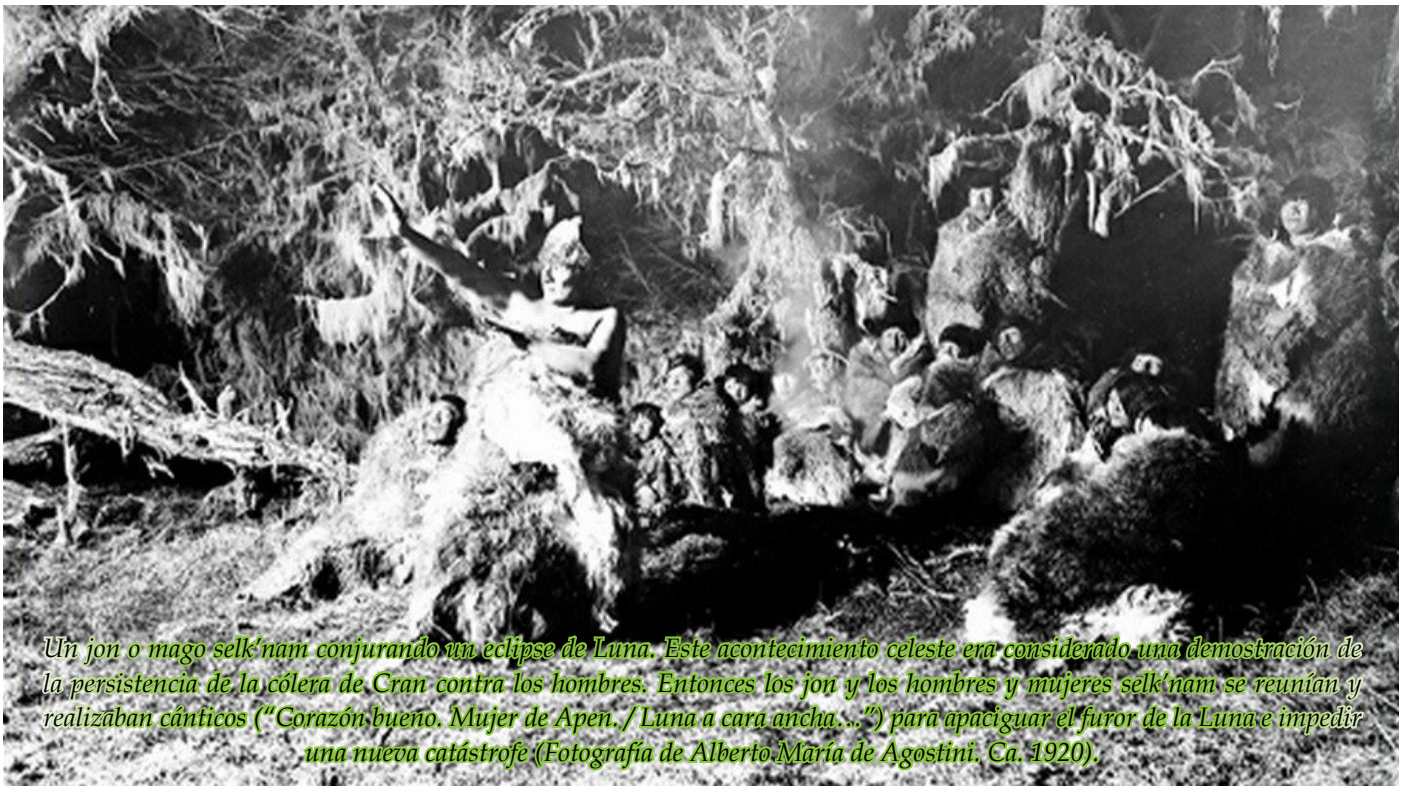
Los “espíritus” de la ceremonia sagrada *Háin* de Tierra del Fuego en realidad fueron la evocación de la remotísima tradición polar en torno los *dioses* descendidos de las estrellas.

Las representaciones de estos “dioses” entregan las claves fundamentales del origen y la historia primitiva del hombre: Muchos de los hówen presentan tocados cónicos –característica que encubre los cráneos alargados– y sus “cuerpos pintados” corresponden a los *sho'on* o cielos cósmicos.

Estas son las claves de los hówen, los legendarios *dioses extraterrestres* de la historia ancestral de Tierra del Fuego.

Rafael Videla Eissmann

Cra, Cran y la Gran Catástrofe de la tradición cultural selk'nam



Un jon o mago selk'nam conjurando un eclipse de Luna. Este acontecimiento celeste era considerado una demostración de la persistencia de la cólera de Cran contra los hombres. Entonces los jon y los hombres y mujeres selk'nam se reunían y realizaban cánticos ("Corazón bueno. Mujer de Apen. / Luna a cara ancha...") para apaciguar el furor de la Luna e impedir una nueva catástrofe (Fotografía de Alberto María de Agostini, Ca. 1920).

Como un eco de la Gran Catástrofe cósmico-planetary, el siguiente registro de la tradición selk'nam desarrollado por el historiador Carlos Keller en su libro *Dios en Tierra del Fuego. Mitos y cuentos de los selk'nam* (1947). Es una refracción del Mythos o "Narración Sagrada" transmitida por los sobrevivientes y luego, de generación en generación. ¡Una evocación *Götterdämmerung*, el "Crepúsculo de los Dioses", de la raza astral de los hówen-aesir.

Veréis que Cran [Sol] sigue siendo tan claro, brillante y luminoso como lo fue cuando vivía en esta tierra como hóhuen. El comportamiento de Cra [Luna], en cambio, es muy distinto. A veces se tiñe de rojo, exteriorizando así la rabia que la domina cuando piensa en la supremacía que los hombres tienen sobre las mujeres en lo referente a su fuerza física, lo que desbarató todos sus propósitos. Las manchas que podéis ver en su rostro provienen de los golpes que le dio Cran con su tizón. Si se le acerca su marido, el Sol, se presenta débil y flaca de fuerzas, perdiendo el volumen, como si implorara clemencia ante su ira. Pero no debemos fiarnos mucho de ella, pues a medida que su marido se vuelve a alejar, comienza a crecer de nuevo, ostentando la misma vanidad y soberbia que la caracterizó sobre la Tierra. Muy peligrosa es cuando desaparece del todo, lo que consigue tiñéndose el cuerpo con carbón. Esto lo hace con el único propósito de volver por sus antiguos fueros, es decir, porque desea engañar a los hombres, para atraerlos, embaucarlos y devorarlos si los puede haber. Cuando se presenta

así la Luna, los selk'nam consultamos a nuestros jon y le pedimos que le envíen sus huáiyuhuen ["cuerpo astral"], que os explicaré en otra ocasión.

Es muy peligrosa la Luna. Cuando demuestra síntomas extraordinarios, una familia aislada hace bien en cobijarse debajo de la gran carpa, para que no la alcancen sus miradas. Es también muy inconveniente que los niños la miren con mucha detención, porque pueden perder la memoria, y aún morir.

*Debo agregar sin embargo, que fue una gran suerte que Cran no matara a su mujer, pues si lo hubiera hecho, **se habría podido derrumbar todo el firmamento**⁸.*

Bibliografía

I. Obras

Bridges, E. Lucas

Uttermost Part of the Earth. Hodder & Stoughton. London, 1948.

Chapman, Anne

Drama and Power in a Hunting Society: The Selk'nam of Tierra del Fuego. Cambridge University Press. Cambridge, New York, 1982.

_ Fin de un mundo. Los selk'nam de Tierra del Fuego. Segunda edición. Taller Experimental Cuerpos Pintados. Santiago de Chile, 2002.

Hain: Selk'nam Initiation Ceremony. Taller Experimental

⁸ Keller, C. *Dios en Tierra del Fuego*. Páginas 55 y 56.

Cuerpos Pintados. Santiago de Chile, 2002.

_ *End of a World: The Selknam of Tierra del Fuego*. Taller Experimental Cuerpos Pintados. Santiago de Chile, 2002.

_ *Hain: Ceremonia de iniciación de los selk'nam de Tierra del Fuego*. Editorial Pehuén. Santiago de Chile, 2009.

Gallardo, Carlos R.

Los onas. Cabaut y Cía. Buenos Aires, 1910.

Gusinde, Martin

Die Feuerland Indianer. Ergebnisse meiner vier Forschungsreisen in den Jahren 1918 bis 1924. Band I. *Die Selk'nam: vom Leben und Denken eines Jägervolkes auf der Grossen Feuerlandinsel*. Unternommen im Auftrage des Ministerio de Instrucción Pública de Chile. Verlag der Internationalen Zeitschrift "Anthropos". Mödling bei Wien, 1931.

_ *Die Feuerland Indianer*. Edición de Aureliano Oyarzún Navarro. Santiago de Chile, 1933.

_ *Die Feuerland Indianer. Ergebnisse meiner vier Forschungsreisen in den Jahren 1918 bis 1924*. Band II. *Die Yamana: vom Leben und Denken der Wassernomaden am Kap Hoorn*. Unternommen im Auftrage des Ministerio de Instrucción Pública de Chile. Verlag der Internationalen Zeitschrift "Anthropos". Mödling bei Wien, 1937.

_ *Die Feuerland Indianer. Anthropologie der Feuerland Indianer*. Band III. Verlag der Internationalen Zeitschrift "Anthropos". Mödling bei Wien, 1939.

_ *Nordwind-Südwind. Mythen und Märchen der Feuerlandindianer*. E. Röth. Kassel, 1966.

_ *Die Feuerland-Indianer. Ergebnisse meiner vier Forschungsreisen in den Jahren 1918 bis 1924*. Unternommen im Auftrage des Ministerio de Instrucción Pública de Chile. *Die Halakwulup: vom Leben und Denken der Wassernomaden in West-Patagonien*. Verlag der Internationalen Zeitschrift "Anthropos". Mödling bei Wien, 1974.

Keller, Carlos

Dios en Tierra del Fuego. Mitos y cuentos de los selcnam. Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile, 1947.

Videla Eissmann, Rafael

_ *Mitos del Polo Antártico. Cosmogonía y antropogonía de la civilización prediluvial*. Editorial JG. Quito, 2012.

II. Artículos

Baldassarre, Carlos

Recortando las fotos de Lahille. Koschiot y Tenenesk, dos casos en particular sobre la cultura selk'nam (ona). En: Revista *Tefros*. Volumen 7. N°1-2. Buenos Aires, Diciembre de 2009.

Fiore, Dánae

Pinturas corporales en el fin del mundo. Una introducción al arte visual selk'nam y yámana. En: *Chungará. Revista de Antropología Chilena*. Volumen 37. N°2. Arica, 2005.

Videla Eissmann, Rafael

Selk'nam-Mythen von den Feuerland-Inseln. Die Götter der Tierra del Fuego. En: *Sagenhafte Zeiten*. Heft 4/2014, 16. Jahrgang.

HUITRAMANNALAND
La Historia Desconocida de America
El Blog de Rafael Videla Eissmann

GLOSARIO
FORTEANO

Canal Recopilatorio del fenómeno OVNI, Misterios, Teoría de los Antiguos Astronautas...

RAFAEL VIDELA EISSMANN

De Bolsillo!!!**PLASMACIÓN**

Un recuerdo de la otra Tierra

**PLASMACIÓN; Un Recuerdo de la Otra Tierra
Por Rafael Videla Eissmann**

Plasmación es un sueño. O un recuerdo. Pero no del pasado sino del futuro, más allá del tiempo.

Es, en realidad, la resonancia de la tradición áurea de los Caminantes de la Aurora, de los legendarios selk'nam y refleja, al menos parcialmente, la plasmación, la cristalización de la raza astral de los hówen o "dioses" del firmamento en Tierra del Fuego -Karukinka- en un pasado remoto, en la Primera Tierra.

Es el recuerdo del mundo "antes del tiempo" y que evoca un antiquísimo sendero en el extremo austral del mundo -siguiendo las pisadas de los que se fueron-: Somos el Clan de la Rama Sagrada, la tribu del confín del mundo, que en realidad es del inicio, emanada, surgida desde el Polo, siendo ahora seres encarnados en formas sexuadas.

Se trata de un relato de la tradición de los hombres-dioses y su cristalización en el misterioso paisaje del Chili Mapu.

A La venta a través de FDP Iberoamérica

Versión Kindle:

Versión Tapa Blanda:

**ENTRE GENIOS Y ONIRONAUTAS.
Leyenda y Ciencia**

El nuevo libro de Félix Ruiz Herrera.

Siempre se ha considerado la genialidad como una condición especial, una característica que ha ayudado a determinadas personas a sobresalir, siendo algunas de ellas encumbradas como grandes ejemplos para la humanidad. Sus obras, canciones, novelas o inventos han maravillado a generaciones enteras y permiten que su recuerdo permanezca a través de los siglos. Pero en algunas de sus historias había además un componente extraño, que convertía esas creaciones en legendarias. Una súbita inspiración que se achacaba a sueños premonitores, prácticas esotéricas, conjuros, pactos demoníacos o regalos y dones sobrenaturales. ¿Eran únicamente producto de esa inspiración? ¿O hay una serie de condicionantes para que se desate la creatividad? Por las páginas de este libro desfilarán escritores, científicos, filósofos o artistas de todo tipo que parecen haber sido tocados por la gracia de un don divino que, sin embargo, puede estar muy relacionado con el funcionamiento del órgano que diferencia y define al ser humano: el cerebro.

Félix Ruiz (Sevilla, 1990) es Diplomado en Trabajo Social por la Universidad Pablo de Olavide. Gamer, fanático del wrestling y con un gusto insano por los libros. Buscador continuo de nuevas preguntas y obsesionado por el misterio en general y la historia en particular, ha volcado sus inquietudes indagar y estudiar enigmas de todo tipo. Es redactor de noticias y artículos de Misteriored.com desde 2013, además de colaborador habitual del programa de radio Misterio en Red. Una labor ininterrumpida que complementa con colaboraciones con otros medios y portales como Phenomena Magazine en Español o VAVEL. Es autor de La Metamorfosis de la Diosa, obra autoeditada en 2016.

YA A LA VENTA

WWW.MISTERIORED.COM

OVNIs en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)



Flying Dish Press

<https://www.facebook.com/cafeufologicoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

ALPHA
A SUA REVISTA UFOLÓGICA



CEINPLA
INSCRIPCIONES ABIERTAS
CEINPLAINFO@GMAIL.COM

 **@ceinpla**



ALPHA
A SUA REVISTA UFOLÓGICA





CEINPLA

INSCRIPCIONES ABIERTAS

CEINPLAINFO@GMAIL.COM



@ceinpla

PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL



Es Gratis, ¡Descárgala!

(Imagen ilustrativa Descargable en PDF)



**EL UNIVERSO
DIGITAL
DE
PHENOMENA
EN
ESPAÑOL**

Web: <http://phenomena-es.com/>
e-mail: info@phenomena-es.com
Twitter: @phenomena_esp
Instagram: phenomenamag.es
Facebook Page: @phenomenamag.es
Facebook Grupo de opinión: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>
Canal de YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCnsLSK88UaG5m0tjxPgRa6Q/?sub_confirmation=1

MICHEL ZIRGER

“¡AQUÍ ESTAMOS!”

VISITANTES SIN PASAPORTE

Incluye la
primerísima foto
del hombre
extraterrestre,
Orthon



ENSAYOS SOBRE LA PRESENCIA ALIENÍGENA EN LA TIERRA

FDP
LATAM

“¡AQUÍ ESTAMOS!” VISITANTES SIN PASAPORTE Ensayos Sobre la Presencia Alienígena En La Tierra por Michel Zirger.-

Por primera vez, una minuciosa investigación realizada por el muy respetado autor e investigador francés Michel Zirger, ha descubierto la verdad sobre lo que realmente sucedió en el Desierto de California el 20 de noviembre de 1952, cuando George Adamski y seis testigos encontraron a un hombre en una nave espacial, en pleno día. Su nombre llegó a ser conocido como “Orthon”. Las fotografías tomadas ese día se han mejorado utilizando técnicas digitales nuevas y estándar que ahora revelan el oficio, la gran nave nodriza que flota arriba y, lo que es más intrigante, el propio Orthon. El significado de esta validación fotográfica de las afirmaciones de Adamski se hace evidente a medida que avanzamos a través de los propios contactos del autor con los extraterrestres aparentes en Japón, donde ahora vive, siempre con testigos presentes. El propio viaje de Zirger hacia la aceptación de la simple realidad de que la vida inteligente en todo el universo es humana se amplifica al relatar las experiencias de primera mano de otros, algunas no contadas hasta ahora. Ricamente ilustrado con elementos raros y con frecuencia inéditos.

Disponible en #Amazon, a través de Flying Disk Press LatAm.

Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B07XH23WBW>
Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1691185140>

PHILIP MANTLE

LA AUTOPSIA DEL EXTRATERRESTRE DE ROSWELL

La Verdad Detrás De La Película
Que Conmociónó Al Mundo.

FDP
LATAM

LA AUTOPSIA DEL EXTRATERRESTRE DE ROSWELL

Por Philip Mantle

Este es el primer libro que trata esta película en su totalidad. Para empezar, detalla quién ha visto qué, y como queda claro, Ray Santilli, el propietario de la película, no lo ha lanzado todo al dominio público. Varios otros investigadores del Reino Unido y Europa, incluido el autor Philip Mantle, han visto otra película de autopsia en posesión de Santilli que aún no se ha lanzado. Sus declaraciones iniciales dejan al lector sin dudas de que hay más películas disponibles, si solo Santilli la estrenase.

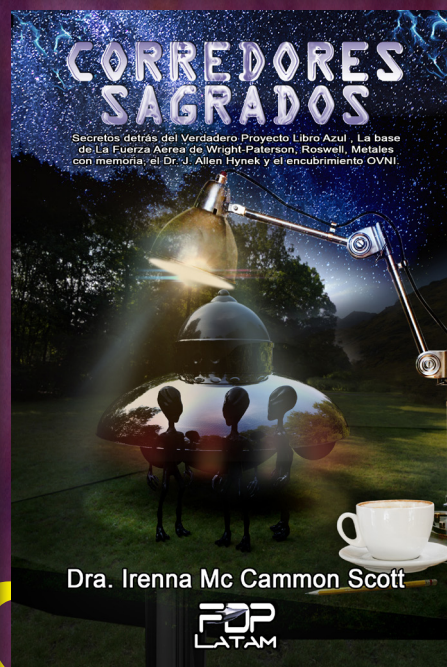
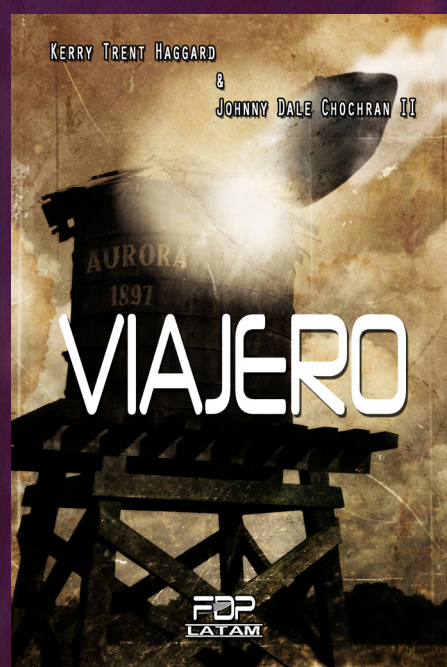
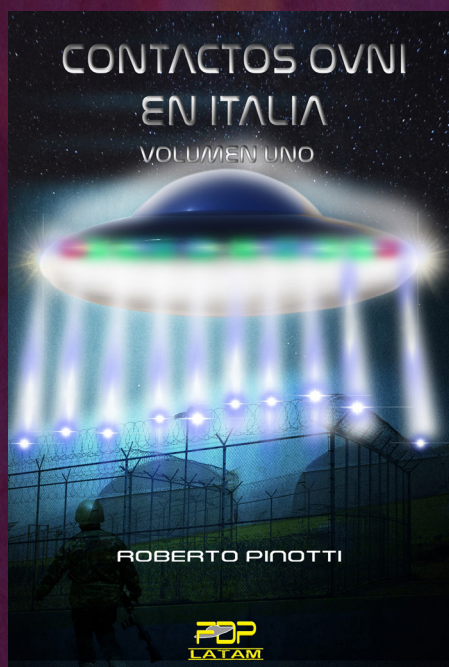
Por primera vez, se detalla la historia completa del lanzamiento de las películas junto con comentarios seleccionados de los medios de comunicación nacionales que lo cubrieron durante su lanzamiento internacional en 1995. Se incluyen entrevistas con Ray Santilli y otros personajes importantes. Los detalles de dónde se proyectó y cómo se lanzó proporcionan una idea del conflicto y la controversia que causó el lanzamiento de las películas. Y finalmente, pero no menos importante tenemos todos los detalles detrás de escena.

Disponible en #Amazon a través de Flying Disk Press LatAm:
Versión Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B081GKBHTQ>
Versión Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1708243658>



Flying Disk Press
Ibero América
Alimenta Tu Mente

PRÓXIMOS LANZAMIENTOS:



Universo social de Flying Disk Press LatAm

web: <http://fdplatam.wordpress.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/FDPLatAm/>

Facebook: <https://www.facebook.com/FDPLatAm/>

Twitter: <https://twitter.com/FDPLatAm>



www.terrormisterio.org

"Creer o no creer depende de vosotros criaturas"

encuentranos en

en ivoox/spotify nuestras redes sociales



CRÓNICAS UFOMIX

Con María Salmón

Disponible en varias plataformas:



Crónicas
ufo
MIX



Tu programa



ENTRE EL ESPACIO TIEMPO



Presenta Roserío Fuentes



www.terrormisterio.org

"el miedo se vence luchando contra el"

DARK

encuentranos en

en ivoox/spotify nuestras redes sociales



GLOSARIO

FORTEANO

Canal Recopilatorio de sucesos paranormales, OVNI's...



YouTube

GLOSARIO FORTEANO



Canal Recopilatorio del fenómeno OVNI, Misterios, Teoría de los Antiguos Astronautas...

Nuevo canal de YouTube donde publicaremos los videos del viejo canal de PHENOMENA EN ESPAÑOL (cerrado por tiempo indeterminado), además, tops, entrevistas, artículos de interes...

<http://glosarioforteano.home.blog/>

Dale like, suscribite y dale a la campanita, para recibir las notificaciones de los videos, a medida que los subimos. Esperamos tus comentarios, que nos ayudan a crecer...

Nuestro mail: glosarioforteano@gmail.com

Escribinos y contanos de que deseas que hablemos...

GLOSARIO FORTEANO

